

# **СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ ПРАВОВЫХ ФОРМ**

ПРОЕКТ  
«ГРАЖДАНСКАЯ АКЦИЯ  
**"НЕПОСЕДА"**  
КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ  
ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ»

БИБЛИОТЕКА  
СГМОО "ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КЛУБ "РАДУГА"

( 8462) 320 7 5 1

Пятьдесят лет назад человечество провозгласило, что каждый человек, независимо от того, где он живет и чем занимается, имеет права, которые должны соблюдаться при любых обстоятельствах.

Сейчас, наверное, нет такого государства, нет такой системы образования, которые не стремились бы дать вступающим в жизнь поколениям гуманитарные знания необходимые для жизни в динамично меняющемся обществе. В последние годы в нашей стране тоже разрабатывается проблема социализации личности, вхождение в систему глобальных общепризнанных ценностей, норм жизни в правовом государстве и гражданском обществе.

В этих условиях было естественным появление общественных дисциплин в школе и различных программ, которые помогают детям понять основные принципы прав человека и приобрести определенный опыт, необходимый для жизни в демократическом обществе.

Понимание того, что правовое обучение и воспитание в духе прав человека одно из приоритетных направлений в современном образовании, заставило нас заняться изучением и разработкой технологий в этом направлении.

В 1997 году Самарская городская молодежная общественная организация «Педагогический клуб «Радуга» разработала проект, целью которого является распространение знаний о правах человека, повышение уровня гражданского самосознания школьников и качества преподавания общественных дисциплин. Проект называется "Гражданская акция "Непоседа" как способ повышения уровня правовой культуры школьников". Помощь в его реализации оказал Самарский Дворец детского и юношеского творчества.

Финансовая поддержка данного проекта осуществлена Фондом Евразия за счет средств, предоставленных Отделом образовательных и культурных программ Информационного Агентства США.

Гражданская акция "Непоседа" имеет коллективную форму. В ней приняли участие 20 коллективов образовательных учреждений города и области. Среди них 12 классов и коллективов общеобразовательных школ, 5 коллективов учреждений дополнительного образования. Кроме того, к акции присоединились еще три коллектива, о которых хотелось бы сказать отдельно. Два работали на базе школы-интерната г.Отрадный, а третий действовал на базе Самарского Механико-математического техникума.

Сама акция состоит из восьми купонов, число которых равно количеству букв в ее названии (Н+Е+П-ьО+С+Е+Д+А). Каждый купон представлен одной буквой названия, которая предлагала участникам конкретное дело. Участники акции работали в течение года, а за каждое выполненное задание получали определенное количество баллов.

Задания в проекте самые разные: написание рефератов, проведение правовых игр, разработка проектов школьных уставов и систем ученического самоуправления, составление правовых словариков для младших школьников и вопросов по правам человека чиновникам, депутатам, участие в акциях Международной Амнистии и т.п.

В этом сборнике мы предлагаем вашему вниманию программу "Гражданская акция "Непоседа" как способ повышения уровня правовой культуры школьников" и результаты работы ее участников по одному из купонов - «Дирижер». В задании купона ребятам предлагалось принять участие в организации и проведении различных правозащитных мероприятий, правовых игр или тематических праздников. Ребята проявили свои творческие способности, знания в области прав человека, придумывали сценарии правовых форм, игр и праздников: «День школьной независимости», «День школьных профсоюзов», «День свободной школьной прессы» и др.

Мы надеемся, что творческие задумки участников Гражданской акции «Непоседа» пригодятся педагогам-организаторам, классным руководителям, школьникам и всем, кого интересует работа в данном направлении.

## ДЕНЬ БОРЬБЫ ЗА ЗАПРЕЩЕНИЕ ЯДЕРНОГО ОРУЖИЯ

Авторы: Клуб интеллектуальных игр "Brain World" СДДиЮТ (руководитель Краснова Е.Г.).

Цели и задачи: создать условия для формирования у школьников представления об опасности применения ядерного оружия, об ответственности человечества за сохранение жизни на Земле.

Тема: борьба человечества против применения ядерного оружия.

Участники: ведущие, учащиеся 7-8 классов.

Время проведения: 1 урок.

Реквизит: диапроектор, магнитофон, фонограммы, слайды.

### Сценарий

Все учащиеся рассаживаются в классе по кругу. Гаснет свет. Звучит романс Д.Шостаковича из кинофильма "Овод", на фоне музыки ученик читает стихотворение Е. Евтушенко "Людей неинтересных в мире нет". На экране слайды. Идут кадры, изображающие человека в разные периоды его жизни, портреты ученых, изображения природы.

*Людей неинтересных в мире нет,*

*Их судьбы - как истории планет,*

*У каждой все особое, свое.*

*И нет планет похожих на нее.*

*А если кто-то незаметно жил,*

*И с этой незаметностью дружил,*

*Он интересен был среди людей*

*Самой неинтересностью своей.*

*У каждого свой тайный личный мир,*

*Есть в мире этом самый лучший миг,*

*Есть в мире этом самый страшный час,*

*Но все это неведомо для нас.*

*И если умирает человек,*

*С ним умирает первый его снег.*

*И первый поцелуй, и первый бой,*

*Все это забирает он с собой*

*Да, остаются книги и мосты,*

*Машины и художника холсты,*

*Да. Многому остаться суждено,*

*Но что-то ведь уходит все равно!*

*Таков закон безжалостной игры,*

*Не люди умирают, а миры.*

*Людей мы помним грешных и земных,*

*А что мы знали, в сущности, о них?*

Ведущий: Научно-технический прогресс подобен двуликому Янусу, его достижения могут быть использованы как в мирных, так и в военных целях.

**Звучит фонограмма "Лакримоза" Моцарта, На экране - слайд-портрет А.Д. Сахарова, На фоне тихой музыки голос ведущего:**

- Совсем недавно умер не просто великий физик, умер пророк XX века - Андрей Дмитриевич Сахаров. Мы знали Сахарова как одного из создателей оружия массового уничтожения. Он же был единственным из участников проекта, который в последствии вел борьбу с его распространением так же решительно, как в свое время работал над его созданием.

Тот, кто видел облик Андрея Дмитриевича, никогда его не забудет. Вдумчивый наклон головы. Плечи, чуть согнутые под незримой ношей мыслей и совести.

*(Звучит громкая музыка)*

О. Мандельштам сказал: "Человек должен стать тверже всего на Земле и относиться к ней как алмаз к стеклу".

*(Звучит музыка Негрино "Ричеркар")*

Ведущий: На Маршалловых островах уже не проводятся испытания, но океан вокруг них отравлен, он светится по-ночам. Регулярно в часы наибольшей радиоактивности, из воды на берег выходят рыбы. Опираясь на плавники, они бегают по земле, и даже взбираются на кусты. Глубоко в земле поселились птицы, никогда не выползающие из нор. Все побережье усыпано панцирями черепах, не сумевших приспособиться к новым условиям. Очень немногие живые существа, изменив своей природе, научились защищаться от радиоактивности. И никто не дает гарантии, что в результате мутации не изменится сама природа птиц, уподобившихся земляным червям.

Будущее науки сильно зависит от отношения неспециалистов. Поэтому поддерживать доброе имя науки - дело каждого из нас как членов цивилизации.

Использование ядерного оружия стало бедствием для человечества.

А как все это зарождалось?

*(Звучит музыка военных лет)*

**Ведущие читают текст:**

- Шел апрель 1945 года. Заканчивалась вторая мировая война.

Войска Советской Армии и англо-американские войска союзников окружили плотным кольцом германские войска вокруг Берлина. Вопрос о полной и безоговорочной капитуляции Гитлера был только вопросом времени - до полной и окончательной победы Советских войск над Германией оставалось всего несколько дней.

В это же время, 25 апреля, в Сан-Франциско собрались представители 50 стран для подготовки устава международной организации, задачей которой будет поддержание мира и безопасности на земле. К ним обратился по радио президент США Трумэн: "Современная война с ее возрастающей жестокостью и разрушениями, если ей не воспрепятствовать, в конце концов, сокрушит всю цивилизацию... Если мы не хотим погибнуть вместе в войне, мы должны научиться жить вместе в мире".

В это же самое время, когда делегаты конференции слушали по радио запись речи Трумэна, сам он надолго уединился в Овальном кабинете Белого Дома с двумя собеседниками. Военный министр Стимсон впервые привел тогда к новому президенту начальника «манхэттенского проекта» генерала Гровса.

"Через четыре месяца, - начал Стимсон, - мы, по всей вероятности, завершим создание самого мощного оружия, которое когда-либо знало человечество. С помощью одной такой бомбы можно разом уничтожить целый город".

Трумэн сразу уловил суть дела и поэтому глубоко погрузился в размышления. Трумэн задумал на практике показать, что Соединенные Штаты стали единственным в мире государством, обладающим новым оружием небывалой силы. А потом, опираясь на атомную монополию, шантажировать Советский Союз, заставить его подчиниться американскому диктату.

6, а затем 9 августа 1945 года Америка продемонстрировала всему миру силу и мощь своего нового атомного оружия. Американцы сбросили атомную бомбу на два японских города - Хиросиму и Нагасаки.

Только первая бомба погубила более 200 тысяч человеческих жизней и испепелила город в радиусе двух километров.

Чтобы передать потомкам правду об этой трагедии, что бы предостеречь человечество, была проведена реставрация руин, дабы сохранить их на века.

Давно отстроили заново город в устье реки Ота. Рекламные огни умело прикрыли шрамы минувшей войны. Но есть день, когда неон новой Хиросимы меркнет. Ярче его на-

чинает пламенеть сама река, словно превратившись в поток раскаленных углей. В сумерках тысячи людей спускаются к воде. На крестовину из двух щепок каждый ставит зажженную свечу, прикрытую бумажным колпаком, и пускает ее вниз по течению. Таким обрядом японцы издавна отмечают День Поминования. Им стало теперь каждое 6 августа.

Сколько мыслей рождает эта огненная река, эти мириады фонариков, каждый из которых олицетворяет человеческую жизнь, оборванную атомным вихрем. Зыбкий свет свечей ложится на мемориальные руины у моста Айои, и кажется, что они все еще раскалены пожаром.

Да, пепел Хиросимы горяч и сейчас. Годовщину трагедии ежегодно чтут не только те, кто понес в ней личные утраты. Со всех концов Японии сходятся в этот день к Хиросиме Марши Мира. Пепел Хиросимы не просто священная реликвия. Он сглат цементом для той стены, которую возводят народы, чтобы преградить путь термоядерной катастрофе.

По решению Всемирного Совета Мира с 6 по 13 августа ежегодно проводится неделя действий за запрещение ядерного оружия и солидарности с жертвами атомных бомбардировок. Не только осиротевшие жители Хиросимы, не только их соотечественники, вся большая семья, имя которой Человечество, повторяет в этот день клятву, высеченную на каменном надгробье в хиросимском Парке мира: "Спите спокойно, это не повторится!"

## «ДЕНЬ СВОБОДНОЙ ПРЕССЫ»

Авторы: Клуб интеллектуальных игр "Brain World" СДДиОТ (руководитель Краснова Е.Г.).  
Цели и задачи: дать представление о различных жанрах журналистики, праве на получение информации.

Темы обсуждения: знакомство с правом на получение информации.

Участники: ведущий, несколько команд школьников 8-9 класса.

Время проведения: 1-2 урока.

Реквизит: лист ватмана на каждую команду, старые газеты и журналы, ножницы, клей.

### Сценарий

Все участники игры делятся на команды по 5-7 человек в каждой. Игра проходит в несколько этапов.

#### 1 этап

Каждая команда получает чистый лист ватмана, старые газеты и журналы, клей, ножницы. Задание - "верстка газеты", т.е. учащиеся должны сделать свой номер газеты или журнала. Для этого ребятам необходимо выбрать названия газеты и предполагаемых рубрик. Весь печатный текст может быть только вырезан из старых газет и журналов и приклеен на ватман. Допускается замена печатных букв в окончаниях слов для грамматического согласования; использование фотографий (из газет и журналов), рисунков. По возможности учащиеся помещают в своем номере газеты (журнала) несколько статей. Статьи набираются из вырезанных слов из старых газет, разрешается помещение готовых статей, вырезанных из старых журналов и газет. Возможен вариант написания авторских статей для выпускаемого номера. Здесь учащиеся могут проявить себя как будущие журналисты, попробовать свои силы в различных газетных жанрах.

#### 2 этап

Каждая команда отдает свой выпущенный номер следующей команде (обмениваются номерами по кругу). При этом у всех меняются игровые роли, т.е. из журналистов, выпускающих газету, ребята превращаются в рецензентов и цензоров. Каждая команда внимательно разбирает чужой номер, составляя на него рецензию. Если при этом рецензия больше будет похожа на цензуру, то это даже поможет добиться целей игры. По окончании данной работы все команды по очереди оглашают свои рецензии.

### 3 этап

Прослушав рецензии на свои номера газет и журналов, участники игры пытаются найти те положения, при которых были ущемлены их права на свободу получения и распространения информации. Игровые роли цензоров меняются на роли адвокатов. Теперь участникам игры предстоит защищать свои права на свободу получения и передачи информации и отстаивать эти права по итогам анализа своих выпусков газет и журналов.

### 4 этап

С помощью ведущего участники подводят итоги, уточняют основные права и свободы в области права на получение свободной информации в частности и прав человека вообще.

В конечном итоге, в игре нет каких-либо победителей, поскольку главной победой будут полученные знания и способность отстаивать свою точку зрения, накопленный опыт выражения собственных идей и мнений.

#### Методические рекомендации:

*Хорошим подспорьем при подготовке станут песни Александра Галича, Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого, Юлия Кима, пьеса Юлия Кима "Московские кухни".*

*А также подборка статей из разделов "Свобода мысли", "Свобода информации", "Свобода слова и печати", "Свобода выражения собственного мнения" сборника "Права человека" книга для чтения в 5-9 классах Молодежного Центра прав человека и правовой культуры, 1998 г., издательства "Мемориал", Москва.*

## «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА»

(“Американский кинотеатр”, “Виртуальная реальность”)

Авторы: Школа юного педагога СДДиЮТ (руководители Майстровский Ю.Р., Рябева Ю.В.).

Идея: Папуш Н.

Цели и задачи: познакомить с правами несовершеннолетних при аресте или задержании, с понятиями “правонарушение” и “преступление”, “ответственность за нарушение закона”, рассмотреть различные аспекты преступности несовершеннолетних, а также действия милиции по отношению к несовершеннолетним.

Способ подачи информации: инсценировка.

Вид дискуссии: дискуссия с выдвинутым проектом.

Темы обсуждения: арест и задержание несовершеннолетних, права несовершеннолетних на защиту.

Документы:

Конституция РФ. Статья 51 ч.1

Уголовно-процессуальный кодекс РСФСР. Статьи 46, 52, 53, 118 ч.1, 122.

Кодекс РСФСР об административных правонарушениях. Статьи 239, 240, 242.

Закон РСФСР “О милиции”. Статьи 5, 11, 12, 13, 14 раздел 2, 15.

Федеральный Закон “О содержании под стражей подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений”. Статья 7.

Участники: ведущий, “режиссер-постановщик” (по одному на микрогруппу), 15-30 школьников от 10-ти до 14-ти лет.

Время проведения: 1-2 урока.

### Сценарный план

1. Общая вводная.
2. Пролог.
3. “Мозговой штурм”.
4. Деление на команды.
5. Инсценировка Первого действия.
6. “Мозговой штурм”.
7. Деление на команды.
8. Инсценировка второго действия.
9. Итоговая дискуссия.

## Сценарий

### *Общая вводная для участников*

Представьте, что вы актеры необычного театра. На начало представления в вашем сценарии написан только пролог, а продолжение спектакля вам придется придумать самостоятельно. Далее спектакль продолжается по одному из вариантов, предложенных участниками.

Итак, слушайте внимательно.

### **“Пролог”**

Несколько ребят после уроков направились в магазин “Мелодия” за лазерным диском известного исполнителя. Но разве можно было пройти мимо лотка с мороженым без материальных потерь... В итоге, на приобретение диска денег не хватило. Тогда один из школьников, посмотрев по сторонам, положил диск к себе в карман и направился к выходу. Вот тут и началось самое интересное...

### **“Антракт”**

Попробуйте предположить варианты развития данной ситуации в этой группе ребят при учете условия, что друзья видели все происшедшее.

Подсказка суфлера:

*Прежде чем объявить ребятам возможные результаты продолжения спектакля, проведите обсуждение создавшихся ситуаций. Затем, методом “мозгового штурма” набросайте несколько вариантов их продолжения.*

### **Первое действие «Друзья-товарищи»**

Возможные варианты:

- друзья промолчали и вместе с ним направились к выходу;
- друзья недолго пытались уговорить товарища положить диск на место, но безрезультатно. Вместе они отправились к выходу;
- друзья пытались уговорить товарища положить диск на место, но безрезультатно. Они отправились к выходу разными группами;
- друзья не дают товарищу уйти из магазина с неоплаченным диском и т.п.

После того как ребята выбрали один из вариантов первого действия, они направляются к режиссеру-постановщику, который инсценирует вместе с ними их вариант продолжения пьесы.

### **“Антракт”**

Итак, спектакль продолжается. Так как большинство участников после злополучного случая все-таки решили пойти к выходу, мы остановимся на этом варианте.

Когда друзья направились к выходу, в дверях их остановил мужчина... Попробуйте предположить варианты развития данной ситуации.

Подсказка суфлера:

*Прежде чем объявить ребятам возможные результаты продолжения спектакля, проведите обсуждение создавшихся ситуаций. Затем, методом “мозгового штурма” набросайте несколько вариантов их продолжения.*

### **Второе действие “Неожиданная встреча”**

Возможные варианты:

- ваш товарищ сразу во всем сознался;
- ваш товарищ стал все отрицать;
- ваш товарищ замолчал, замкнулся в себе;
- ваш товарищ попросил пригласить своих родителей и т.п.

Подсказка суфлера:

*После того как ребята выбрали один из вариантов второго действия, они направляются к режиссеру-постановщику который инсценирует вместе с ними их вариант продолжения пьесы.*

## ***“Встреча с режиссерами, артистами”<sup>1</sup>***

Ваш спектакль подошел к концу и нам осталась только встретиться с актерами и режиссером спектакля и обсудить все варианты его продолжения.

### **Методические рекомендации:**

*В обязанности режиссера-постановщика входит организация группы: обсуждение, распределение ролей и т.п. Он включается в работу группы только в том случае, если группа не может организовать свою работу самостоятельно. При проведении формы со школьниками 5-6 классов можно провести игру с залом "Театр" (Приложение 1).*

## **Другие темы для проведения “Звонок о заминировании школы”**

### ***“Пролог”***

Опасаясь предстоящей контрольной работы, один из вас предлагает одноклассникам позвонить в милицию и предупредить о том, что ваша школа заминирована.

### ***Первое действие «Друзья-товарищи»***

Возможные варианты:

- друзья промолчали;
- друзья пытались уговорить товарища не звонить, но безрезультатно;
- друзья недолго пытались уговорить не звонить, но безрезультатно. Вместе они отправились к телефону;
- друзья рассказывают педагогам о предстоящем звонке и т.п.

### ***Второе действие «Неожиданная встреча»***

Возможные варианты:

- ваш товарищ сразу во всем сознался;
- ваш товарищ стал все отрицать;
- ваш товарищ замолчал, замкнулся в себе;
- ваш товарищ попросил пригласить своих родителей и т.п.

### **Правовой комментарий**

Защита прав несовершеннолетних, подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений на стадии возбуждения уголовного дела и при задержании<sup>1</sup>

Для возбуждения уголовного дела, необходимо обнаружение соответствующего происшествия. Какого типа событие или происшествие может явиться основанием для возбуждения уголовного дела? Может ли им стать, например, град? Нет. Прежде всего, событие должно иметь признаки преступления. А что такое преступление? В новом Уголовном кодексе "преступлением признается виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное настоящим Кодексом под угрозой наказания". То есть, преступление имеет место, если:

- оно выражается в определенном вашем действии или бездействии;
- это действие (бездействие) должно быть запрещено уголовным законом;
- в этом действии (бездействии) есть ваша вина.

Поэтому всякому действию в отношении Вас правоохранительных органов должна предшествовать определенная работа. Прежде всего - установление события, имеющего признаки преступления. Этим занимаются органы дознания, на которые "возложена задача обнаружения преступлений и лиц, их совершивших" (ч. 1. ст. 118 УПК РСФСР). В органах милиции дознанием занимаются оперативно-уполномоченные, участковые инспектора милиции, дознаватели. До вынесения постановления о возбуждении уголовно-

<sup>1</sup> Данный комментарий взят из книги Максудов Р.Р., Антропов О.О. Знай свои права: ты и милиция. М.: Московская школа прав человека, 1997.



го дела они не вправе следственных действий, кроме осмотра места происшествия, но вправе искать очевидцев происшествия (опрашивать жильцов близлежащих домов, отбирать объяснения, истребовать справки и т.п.).

Органы дознания после возбуждения уголовного дела задерживают лиц, подозреваемых в совершении преступлений.

### ***К вам подошел милиционер...***

Допустим, что вас пригласили пройти в отделение милиции. Что делать в подобной ситуации?

Прежде всего, работник милиции обязан вам представиться (назвать свое звание, фамилию и отделение милиции) и объяснить, чем вызвано его обращение к вам. Особенно это касается работников правоохранительных органов в штатском.

Затем выясните: в качестве кого вам предлагают "пройти" - приглашенного или задержанного.

Если вы "приглашенный", вы можете быть приглашены как очевидец происшествия или понятой, но понятым может быть только совершеннолетний. Приглашение не обязательно для вас. Вы можете или принять его или отказаться. Все зависит от вас.

Внимание: *Если вы приглашенный, работник милиции может записать ваши объяснения. Объяснения - не показания! За дачу ложных объяснений и отказ от дачи объяснений нельзя привлечь ни к какой ответственности.*

Вас могут доставить для установления личности и составления протокола об административном правонарушении.

Вас также могут задержать.

Существуют две формы задержания: административное и уголовно-процессуальное.

Административное задержание производится работниками органов милиции, если вы совершили какое либо административное правонарушение (нарушаете общественный порядок, торгуете в неустановленном месте и т.д.) когда:

необходимо пресечь административное правонарушение и уже исчерпаны другие меры воздействия (Ст. 239 Кодекса РСФСР об административных правонарушениях);

в целях составления протокола об административном правонарушении, если составление протокола является обязательным и только в том случае, если его не возможно составить на месте (например, из-за дождя или темноты);

если вы находитесь в состоянии алкогольного, наркотического опьянения до вытрезвления (в целях вашей же безопасности).

Примечание: *подростки могут быть задержаны и для обеспечения их безопасности, например, при уходе из дома. В соответствии со ст. 11 Закона РСФСР "О милиции", сотрудники органов внутренних дел имеют право задерживать подростков, ушедших из дома и доставлять их в приемники-распределители.*

При административном правонарушении вас могут после задержания доставить в отделение милиции, но:

а) на срок не свыше трех часов;

б) при этом допускается личный досмотр, досмотр вещей и изъятие вещей и документов.

Примечание: *для лиц, задержанных в состоянии алкогольного, наркотического опьянения отсчет указанных 3-х часов начинается с момента вытрезвления. В остальных случаях - с момента доставления нарушителя для составления протокола (Кодекс РСФСР об административных правонарушениях, ст. 242).*

Если вы:

- совершили мелкое хулиганство;
- незаконно торгуете, например, без лицензии;

- торгуете запрещенными товарами, а также в неустановленном месте;
- не повинуетесь работнику милиции или иному уполномоченному должностному лицу.

Вы можете быть задержаны до рассмотрения дела народным судьей или начальником (заместителем начальника) органа внутренних дел.

Если вы задержанный, то:

1. Идти все равно придется, иначе вас приведут.
2. Ни в коем случае не пытайтесь убежать, вырваться, а тем более нанести какие-либо удары; эти действия расцениваются как преступление (оказание сопротивления работнику милиции); ведите себя подчеркнуто вежливо, четко задавайте свои вопросы и давайте ответы; имейте в виду, хотя сотрудники милиции не имеют право применять к несовершеннолетнему оружие и спецсредства (резиновые дубинки, слезоточивый газ, наручники) даже при попытке к бегству, но работник милиции может сослаться на то, что он не знал, что имеет дело с несовершеннолетним.
3. Выясните, на каких основаниях вас задержали.
4. Если вы считаете, что задержаны незаконно, предупредите милиционера, что вынуждены подчиниться, но будете обжаловать его действия.
5. После прихода в отделение милиции требуйте составления протокола задержания, в который обязательно впишите свои возражения.
6. Требуйте немедленно сообщить о вашем задержании родственникам, по месту работы или учебы. В соответствии со ст. 5 Закона РСФСР "О милиции", а также ст. 240 Кодекса РСФСР об административных правонарушениях сотрудник, задержавший вас, обязан сделать это.

Уголовно-процессуальное задержание производится работниками органов дознания (в частности, милиции) и следователем в случае, если вас подозревают в совершении преступления, но только при наличии одного из трех следующих обстоятельств (ст. 122 УПК РСФСР):

- а) если вы застигнуты непосредственно в момент совершения преступления или сразу после его совершения;
- б) если на вас указали очевидцы как на лицо совершившее преступление;
- в) если на вашем лице или одежде обнаружены следы совершения преступления или при вас находятся орудия преступления.

При наличии иных данных, дающих основание подозревать вас в совершении преступления, вы можете быть задержаны лишь в том случае, если вы покушались на побег, или не установлена ваша личность, или вы не имеете постоянного места жительства, или по постановлению следователя.

Добейтесь определения вашего статуса.

Наиболее частым нарушением со стороны работников милиции является доставление человека (фактически, задержание) в отделение милиции без оформления доставления (задержания) надлежащим образом.

После этого работники милиции могут составить такие документы, которые потом и явятся основанием для его задержания: объяснение, собственноручное заявление и "чистосердечное признание".

Статусы в уголовном судопроизводстве на стадии возбуждения и предварительного расследования бывают:

**Подозреваемый** (ст. 52 УПК РСФСР) - это лицо: а) задержанное по подозрению в совершении преступления и б) к которому применена мера пресечения (арест, подписка о невыезде, залог, личное поручительство, поручительство общественной организации) до предъявления обвинения.

**Потерпевший** (ст. 53 УПК РСФСР) - это лицо, которому преступлением причинен моральный, физический или имущественный вред.

**Обвиняемый** (ст. 46 УПК РСФСР) - это лицо, в отношении которого в установленном УПК порядке вынесено постановление о привлечении в качестве обвиняемого.

**Свидетель** - любое лицо, которому могут быть известны какие-либо обстоятельства, подлежащие установлению по данному делу. При допросе свидетелей, не достигших 14-летнего возраста, а по усмотрению следователя и при допросе свидетелей от 14 до 16 лет, вызывается педагог. В случае необходимости вызываются также законные представители несовершеннолетнего или его близкие родственники.

Работники милиции могут вас доставить как свидетеля или обвиняемого, если вы не являетесь без уважительной причины по повестке следователя или в суд.

Вас могут заключить под стражу на основании постановления следователя, прокурора, суда.

Если вы подозреваемый, обвиняемый или свидетель, при начале допроса вам разъясняются ваши права и обязанности, что отмечается в протоколе допроса.

Примечание. Так как свидетельские показания часто определяют тот или иной исход дела, очень внимательно относитесь к данной процедуре. Если она нарушена, вы сможете это использовать в дальнейшем для подачи жалоб и ходатайств прокурору, а после рассмотрения дела судом - жалоб в кассационную и надзорные инстанции.

В случае затягивания с определением статуса:

1) Откажитесь от участия в любых следственных действиях до четкого определения вашего статуса.

Если вас все же продолжают допрашивать, не определяя ваш статус, задают вопросы типа: "Где вы были вчера вечером?" или "Знакомы ли вы с Васей Сидоровым?", - то вы вправе считать, что в этом случае на вопросы, относящиеся к сфере вашей личной жизни, вы отвечать не обязаны. Более того, по Конституции РФ (ч.1 ст. 51) вы имеете право не давать показания, которые могут быть использованы против вас или ваших близких родственников.

2) Не доверяйте обещаниям! Подростки, привлеченные к уголовной ответственности, как правило, не имеют опыта общения с органами уголовного преследования. Их легко обмануть. Часто сотрудники органов говорят: дай показания, возьми на себя чужое преступление, признайся, а мы дадим тебе свидание, отпустим к маме, не расскажем ей о том, что ты что-то совершил. Подростки привыкли верить взрослым людям. Психологически это распространяется и на следователя.

Как правило, эти заверения - обман. Получив признание, следователь перестает интересоваться дальнейшей судьбой ребенка. А человек, дав показания, предопределен вынесенный ему впоследствии приговор.

Некоторые противоправные методы действий органов дознания, оперативников и следователей по отношению к несовершеннолетним:

1) **Психологическое и физическое давление, формирование у человека страха, чувства собственной уязвимости, беспомощности.**

2) **Запугивание, шантаж, нанесение побоев в целях согласия подозреваемого на "чистосердечное признание". Здесь может идти в ход подавление естественных потребностей и другие незаконные меры.**

Пример: задержан и допрашивается несовершеннолетний Дима Д. Сотрудник милиции требует от него дачи ложных показаний против себя и подписи. Мальчик просится в туалет. Сотрудник отвечает: "Будешь сидеть, пока не подпишешь".

Что делать в первые минуты задержания?

1) При задержании, если сотрудник органов уголовного преследования не сообщил родителям, потребовать о задержании сообщить к вам домой или предоставить

возможность телефонного звонка родителям;

2) Если сотрудник милиции находится в состоянии алкогольного опьянения или агрессивен, не спорьте с ним, не перечьте и никаким образом не отвечайте на незаконные требования. Никогда не вступайте в конфликт со следователем или дознавателем, не настраивайте его против себя;

3) Никогда не пытайтесь выдумывать какие-либо события и факты или сообщать то, в чем вы не уверены, представителям правоохранительных органов.

Пример: в М-ском районе произошло убийство. По подозрению в преступлении задержан и доставлен в отделение милиции несовершеннолетний Миша Б. Он не имеет к этому делу никакого отношения, но сильно напуган приводом в милицию. Следователь спрашивает: "Ты не знаешь про это убийство?" Миша: "Да, знаю. Это Петя с соседней улицы". Таким образом, он оговаривает невинного человека, чтобы его самого поскорее отпустили. Помните, за подобные действия вы понесете наказание; если не закон, то сама жизнь, сами люди накажут вас.

#### **В случае угроз и побоев:**

1) Постарайтесь не поддаваться панике. Следует понять, что как бы сотрудники милиции ни угрожали вас убить, они этого не выполняют.

2) Запомните людей, которые вас задержали и допрашивали (рост, цвет волос, голос, особые приметы), чтобы конкретно указать на тех, кто вас избивал.

3) Запомните обстановку кабинетов, где происходил допрос (избиение, пытки), чтобы, если сотрудники будут отрицать факт вашего пребывания там, вы могли описать обстановку и подтвердить свои слова.

4) Попытайтесь оставить там свои следы.

Пример: Несовершеннолетний Андрей М. был задержан, доставлен в отделение милиции и зверски избит. Он окупил в свою кровь пальцы и оставил несколько отпечатков на внутренней стороне стола в комнате, где его избивали. При первой же возможности он написал жалобу на сотрудников милиции. По этому факту возбуждено уголовное дело и стали проводить расследование. Сотрудники стали отрицать факт присутствия Андрея в данном отделении. Тогда он показал следователю свои отпечатки. Это послужило основным доказательством по данному делу.

5) Позаботьтесь о свидетелях, которые видели, что вас били, и могут это подтвердить. Вы можете сразу же рассказать, об этом вашим родственникам и знакомым, чтобы они в дальнейшем подтвердили, что до задержания у вас не было телесных повреждений;

6) Постарайтесь среди сотрудников найти людей, которые вам сочувствуют, ваших потенциальных союзников. Часто следователи работают в паре - добрый и злой. Злой - избивает, добрый - разговаривает, угощает сигаретами.

Попытайтесь воспользоваться помощью такого сотрудника, добейтесь, чтобы к вам допустили законных представителей (родителей), адвоката, которым вы сможете рассказать о том, как с вами обращались, нарушали ваши права. Но не надо раскрывать ему свою душу, исповедоваться - это могут использовать против вас же;

7) Если вас ударили, симулируйте плохое самочувствие и требуйте врача. Попросите его помочь вам. В любом случае постарайтесь запомнить, откуда врач, освидетельствовавший вас. Впоследствии врач может подтвердить факт вашего избиения и занести в справку или в вашу медицинскую карточку с ваших слов, что вас били.

Как только вы почувствуете, что существует непосредственная угроза вашему здоровью - пишите жалобу начальнику следственного отдела, начальнику милиции и прокурору.

Подозреваемый и обвиняемый имеют право писать жалобы на работников милиции их вышестоящему начальнику и прокурору, а для установления существенных обстоятельств по делу - заявлять устные и письменные ходатайства. Устные подлежат занесению в протокол; письменные подлежат приобщению к делу. По Федеральному

закону "О содержании под стражей подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений" человек, содержащийся в ИВС, имеет право на бесплатные письменные принадлежности. Его жалобы в суд и прокуратуру должны отправлять в течение суток, в запечатанном виде. Никто не имеет право задерживать их и подвергать цензуре (исправлять, замазывать текст и т.д.).

В каких случаях сотрудники милиции могут применить к подростку физическую силу, специальные средства и огнестрельное оружие?

Сотрудники милиции имеют право применять физическую силу для пресечения преступлений и административных правонарушений, задержав лица их совершивших, преодоления противодействия законным требованиям, если ненасильственные способы не обеспечивают выполнения возложенных на милицию обязанностей (ст. 13 Закона РСФСР "О милиции").

В отношении несовершеннолетних применять спецсредства запрещается, кроме случаев оказания ими вооруженного сопротивления, совершения группового или иного нападения, угрожающего жизни и здоровью людей (ст. 14 раздел 2 Закона РСФСР "О милиции").

В отношении несовершеннолетних применять огнестрельное оружие запрещается, когда возраст очевиден или неизвестен сотруднику милиции, кроме случаев оказания ими вооруженного сопротивления, совершения вооруженного или группового нападения, угрожающего жизни людей (ст. 15 Закона РСФСР "О милиции").

Применение физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия с превышением полномочий влечет за собой ответственность, установленную законом (ст. 12 Закона РСФСР "О милиции").

Если решен вопрос о вашем задержании как подозреваемого в совершении преступления, то:

1) Задержание оформляется составлением протокола задержания, подозреваемому разъясняются его права.

2) Если на вас оформлен протокол задержания, вы считаетесь подозреваемым в совершении преступления.

3) Если при задержании не присутствуют родители или заменяющие их лица, органы милиции обязаны немедленно уведомить родителей о местонахождении подростка и органе, в производстве которого находится дело (ст. 7 Федерального Закона "О содержании под стражей подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений").

Запомните время, в течение которого должна быть дана санкция прокурора на заключение под стражу:

1) После составления протокола задержания в течение 24 часов органы дознания обязаны сделать об этом письменное сообщение прокурору.

2) Прокурор в течение 48 часов с момента получения извещения о произведенном задержании обязан дать санкцию на заключение подозреваемого под стражу либо освободить задержанного.

*Внимание! Если вас задержали как подозреваемого, в течение 10 суток с момента задержания вам должно быть предъявлено обвинение.*

Таким образом, если вас задержал сотрудник милиции как подозреваемого в совершении преступления, он доставляет вас в отделение милиции, где вас могут на 72 часа поместить в ИВС (изолятор временного содержания), через 72 часа вас обязаны либо отпустить, либо, арестовав с санкции прокурора, отправить для содержания под стражей в СИЗО (следственный изолятор), где вы можете находиться все время предварительного следствия и судебного разбирательства до вынесения обвинительного приговора и отправки для исполнения наказания в ВТК или до вынесения оправдательного приговора и освобождения из-под стражи. Но орган, ведущий уголовный процесс, может своей властью освободить вас из-под стражи и до вынесения приговора, в любой момент рассматривания дела.

## «НОВЕЛЛЫ О ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ >

### («Приватное пространство»)

Авторы: Школа юного педагога СДДиЮТ (руководители Майсгровский Ю.Р., Рябева Ю.В.).  
Идея: Дьячковой С., Ивановой А., Луховицкого В., Ольховикова А., Петровой Н., Романенко А., Чижкова С.

Цели и задачи: познакомить с понятием «неприкосновенность частной жизни», «пределы неприкосновенности», помочь детям научиться находить мирные решения некоторых конфликтных житейских ситуаций.

Способ подачи информации: инсценировка.

Вид дискуссии: дискуссия с выдвижением проекта.

Темы обсуждения: Отношения между людьми. Возможные случаи вмешательства в частную жизнь.

Документы:

Всеобщая декларация прав человека. Статья 12.

Конституция РФ. Статья 23.

Участники: ведущий, «режиссер-постановщик» (по одному на микрогруппу), 15—30 школьников любого возраста.

Время проведения: 1-2 урока.

### Сценарный план

- 1.Общая вводная.
- 2.Просмотр новелл.
- 3.Итоговая дискуссия.

### Сценарий

#### *Общая вводная для участников*

Представьте, что вы актеры необычного театра. Спектакль, который вы ставите сегодня, называется «Новеллы о частной жизни». Он посвящен взаимоотношениям между людьми и включает в себя три новеллы, рассказывающие об отношениях детей между собой, с родителями и другими взрослыми. Причем в нашей сегодняшней постановке мы затрагиваем лишь одну сторону частной жизни каждого человека.

Мы предлагаем вам разделиться на три театральных коллектива, каждый из которых будет инсценировать одну из трех новелл, объединенных общим названием «Я вам пишу, чего же боле...»

В данный момент у каждого театрального коллектива есть три идеи будущей постановки. Вам предстоит выбрать самую интересную на ваш взгляд. После того, как вы выберете одну из идей, придумайте завязку и развязку истории, а затем проинсценируйте ее.

#### **1. Ситуации для 1-го театрального коллектива:**

- \* *Девочка отбирает у мальчика сочинение и читает его вслух...*
- \* *Учитель читает всему классу самые плохие и самые хорошие сочинения...*
- \* *Родители читают сочинение сына...*

#### **2. Ситуации для 2-го театрального коллектива:**

- \* *Родители читают письмо, адресованное дочери...*
- \* *Брат читает дневник старшей сестры...*
- \* *Учитель перехватывает записку и читает ее вслух...*

#### **3. Ситуации для 3-го театрального коллектива:**

- \* *Вы пришли в гости. Хозяев не оказалось дома. Записку написать не на чем. Вы оставляете сообщение на стене...*
- \* *Мальчик пишет признание в любви на парте...*
- \* *Мальчик решил отомстить соседу и написал нецензурное слово у него на заборе...*

#### **«Встреча с режиссерами, артистами»**

Ваш спектакль подошел к концу, и нам осталось только встретиться с актерами и режиссером спектакля и обсудить все варианты его продолжения.

### **Методические рекомендации:**

В обязанности режиссера-постановщика входит организация группы: обсуждение, распределение ролей и т.п. Он включается в работу группы только в том случае, если группа не может организовать свою работу самостоятельно. При проведении формы со школьниками 5-6 классов можно провести игру с залом «Театр» (Приложение 1).

### **Другие темы для проведения**

#### **«Если я заболею. К врачам обращаться не буду...»**

##### **1. Ситуации для 1-го театрального коллектива:**

- \* На улице сильный холодный ветер. Мама заставляет старшеклассника надеть теплый шарф...
- \* У отца болит зуб, но он не идет к врачу...
- \* Мама прочитала в одном из журналов, что мясо вредно для здоровья и перестала его покупать...

##### **2. Ситуации для 2-го театрального коллектива:**

- \* Вы узнали, что ваш друг начал употреблять наркотики...
- \* Завуч школы сообщил родителям, что у сына в раздевалке выпали из кармана сигареты...
- \* Учителя запрещают курить около школы...

##### **3. Ситуации для 3-го театрального коллектива:**

- \* Родители не отпускают вас с классом за город, объясняя это тем, что с вами может что-то случиться...
- \* Ваш одноклассник решил прокатиться, прицепившись к бамперу машины...
- \* Родители не отпускают вас на дискотеку, объясняя это криминальной обстановкой на них...

#### **«Все свое ношу с собой»**

##### **1. Ситуации для 1-го театрального коллектива:**

- \* Родители проверяют карманы сына, желая уличить его в курении...
- \* Отец, в поисках пропавших ключей от квартиры, заглядывает в карман дочери и находит у нее сигареты...
- \* Брат, зная, что сестра получила письмо от человека, не совсем ему приятно, заглядывает к ней в сумочку в поисках послания, желая узнать какие у них отношения...

##### **2. Ситуации для 2-го театрального коллектива:**

- \* Сестра, в поисках нужной ей книги, проверяет ящики стола брата...
- \* Отец в поисках своей рубашки, заглядывает на полку сына и, обнаружив неизвестный свитер, начинает предъявлять претензии...
- \* Родители подозревают, что их сын употребляет наркотики. В поисках подтверждения своих предположений они проверяют личные вещи сына...

##### **3. Ситуации для 3-го театрального коллектива:**

- \* Дочь покупает себе новую блузку, причем деньги из семейного бюджета на эту покупку не выделялись. Когда девочка появляется дома с обновкой, родители спрашивают ее, откуда у нее деньги...
- \* Вы подрабатываете, но не говорите об этом родителям, не желая сообщать о дополнительных денежных средствах. Отец случайно узнает об этом от одного из ваших приятелей и предъявляет вам претензии, т.к. вы по-прежнему берете у него деньги на карманные расходы...
- \* Вы взяли у приятеля посмотреть эротический (порнографический) журнал, а его обнаружили ваши родители...

#### **«Друзья - товарищи»**

##### **1. Ситуации для 1-го театрального коллектива:**

- \* Родители запрещают вам дружить с кем-либо из одноклассников...
- \* Учитель, желая узнать что-либо о вас, спрашивает вашу подругу или друга в тайне от вас...
- \* Женщина видит, что девочка-соседка целуется с мальчиком и рассказывает об этом ее родителям...

## **2. Ситуации для 2-го театрального коллектива:**

- \* *Родители не отпускают вас на День рождения к подруге, объясняя это тем, что на празднике не будут присутствовать ее родители...*
- \* *Учитель вызывает ваших родителей в школу и предупреждает их о том, что одноклассник, с которым вы сблизились в последнее время оказывает на вас дурное влияние...*
- \* *Вашим родителям не нравится къасс, в котором вы учитесь. Не поставив вас в известность, родители переводят вас в соседнюю, но элитную школу...*

## **3. Ситуации для 3-го театрального коллектива:**

- \* *Вы отказались принимать участие в организации школьного вечера. Классный руководитель укоряет вас тем, что на прогулки с мальчиком (девочкой) из соседней школы у вас есть время, а на общественную работу нет...*
- \* *Друзья рассказывают вам о недостатках вашего избранника...*
- \* *Родители читают вашу переписку с друзьями...*

### **«Встречают по одежке...»**

## **1. Ситуации для 1-го театрального коллектива:**

- \* *Вам купили вещь, которая вам не нравится. Родители настаивают на том, чтобы вы ее носили, мотивируя тем, что они тратят деньги на то, что считают нужным...*
- \* *Учитель выгоняет вас из класса за то, что вы, по его мнению, слишком ярко накрашены...*
- \* *Одноклассники смеются и подтрунивают над тем, что вы одеты скромнее всех...*

## **2. Ситуации для 2-го театрального коллектива:**

- \* *Мама категорически запрещает вам краситься...*
- \* *Вы пришли в школу в мини юбке. Классный руководитель при классе говорит вам, что «юбочка могла бы быть и длиннее»...*
- \* *Вы приходите в школу в новом костюме. Он вам нравится, и вы никому не задаете вопрос о том идет он вам или нет. Но к вам подходит одноклассница и говорит, что этот цвет абсолютно вам не к лицу и лучше вам его не носить...*

## **3. Ситуации для 3-го театрального коллектива:**

- \* *Родители дали вам денег на приобретении обновки. Вы купили понравившуюся вам вещь, но со стороны родителей последовал запрет носить ее. Причем они мотивируют это тем, что данная вещь, по их мнению, вам не идет, а так как они опытные и старше, то вправе решать, что вам носить...*
- \* *Родители запрещают вам перекрасить волосы, так как считают это нескромным...*
- \* *Вас не пустили в кинотеатр в шортах (в ресторан без галстука)...*

### **Возможные варианты проведения**

Если в первом варианте, мы просматривали три разных постановки, объединенных одним направлением, то в этом варианте, мы предлагаем взять только один случай из жизни и поставить несколько миниатюр в разных жанрах - драма, трагедия, комедия и т.п. Это даст нам почву для обсуждения, т.к. участниками будет представлено несколько вариантов выхода из одной предложенной ситуации. На разнице мнений, проведя параллель между разными жанрами и разными семьями или предысториями случившегося, проще строить обсуждение.

### **Общая вводная для участников**

Представьте, что вы актеры необычного театра. Спектакль, который вы ставите сегодня, называется «Новеллы о частной жизни». Он посвящен взаимоотношениям между людьми и включает в себя три новеллы, об отношениях детей между собой, с родителями и другими взрослыми, поставленные в разных жанрах - драма, комедия, трагедия. В нашей сегодняшней постановке мы затрагиваем лишь одну сторону частной жизни каждого человека.

Мы предлагаем вам разделить на три театральных коллектива, каждый из которых будет инсценировать новеллу под названием «Я вам пишу, чего же боле...» в своем жанре.

В данный момент у каждого театрального коллектива есть идея будущей постановки. Вам предстоит придумать завязку и развязку истории, а затем проинсценировать ее.



## Правовой комментарий

*"Никто не может подвергаться произвольному вмешательству в его личную и семейную жизнь, произвольным посягательствам на неприкосновенность его жилища, тайну его корреспонденции или его честь и репутацию. Каждый человек имеет право на защиту закона от такого вмешательства или таких посягательств, "*

(Всеобщая Декларация прав человека, статья 12)

*"1. Каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени.*

*2. Каждый имеет право на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений. Ограничение этого права допускается только на основании судебного решения."*

(Конституция РФ, статья 23)

Что входит в понятие частная жизнь? Что такое «приватное пространство»? Некая защитная оболочка человека, неотделимая часть его Я, или территория, на которую никто не может вступить без разрешения, та территория, на которой все определяется фразой "это мое личное дело", и нарушение ее границ бывает весьма и весьма болезненно.

Чтобы это определить, спросите себя, какие действия были бы восприняты вами как вмешательство в вашу личную жизнь? Подслушанный кем-то телефонный разговор, вскрытое письмо, перерытые вещи в вашем ящике, требование перестать краситься или одеваться по-другому - любое из этих действий, безусловно, оставляет неприятный осадок в душе человека. Но чаще всего вам не приходит в голову говорить о нарушении закона, особенно в тех случаях, когда подобные действия производятся близкими вам людьми. В сущности, вторжение в вашу частную жизнь произошло, но вы, тем не менее, будете апеллировать к общепринятым нравственным нормам, а не к закону. Но почему? Наверное потому что частная жизнь - это физическое или психологическое пространство, контролируемое самой личностью и вторжение в него считается недопустимым. Границы этого пространства определяются самим человеком и различны в различных ситуациях. Умение определять границы приватного пространства поможет не вторгаться в частную жизнь окружающих вас людей и находить мирное решение конфликтных ситуаций, касающихся лично вас. Кроме того, существуют ситуации, когда вторжение в личную жизнь человека если не необходимо, то в какой-то мере оправдано. Причем мы обыкновенно допускаем большую степень вмешательства в наши личные дела со стороны близких людей и достаточно болезненно реагируем на точно такие же действия, совершенные посторонними.<sup>2</sup>

### Приложение 1

#### «Театр»

Ведущий: А не поиграть ли нам в театр?

*Играющие произносят: «Да-да-да».*

Ведущий: Раскрывается занавес.

*Играющие разводят руки в стороны и произносят «Вжик-вжик».*

Ведущий: Запиликали флейты.

*Играющие имитируют игру на флейте и произносят «У-лю-лю-лю-лю».*

Ведущий: Заиграли контрабасы.

*Играющие имитируют игру на барабанах и произносят «Бу-бу-бу».*

<sup>2</sup> Комментарий взят из книги «Преподавание прав человека в 5-9 классах средней школы» / Сборник-М.: «Звенья», 1997

Ведущий: Один говорит: «А не организовать ли нам банду?»  
*Один игрок из зала повторяет: «А не организовать ли нам банду?».*  
Ведущий: Второй говорит: «А кто у нас будет атаманом?»  
*Второй игрок повторяет: «А кто у нас будет атаманом?».*  
Ведущий: Третий говорит: «Я»  
*Третий игрок повторяет: «Я».*  
Ведущий: А мы все говорим: «Он»  
*Играющие повторяют: «Он».*  
Ведущий: Он спрашивает: «А что я должен для этого сделать?»  
*Третий игрок повторяет: «А что я должен для этого сделать?».*  
Ведущий: А что он должен для этого сделать?  
*Играющие придумывают, что он должен сделать: спеть, станцевать ...*  
*Атаман выходит и выполняет задание зала.*

## «СУПЕР-МАМА»

Автор: Вундер И.П.

Цели и задачи: дать ребятам возможность побывать в роли мам, проявить творческие способности. .

Форма проведения: конкурсная программа

Участники: учащиеся старших классов

Время проведения: 1-1,5 часа

### Конкурсная программа

1. Каждый класс выбирает из своих ребят «маму» и заранее готовит для конкурса домашнее задание:

- придумывает фамилию (на свое усмотрение);
- детей (имена, возраст);
- семейный альбом (обговорить объем);
- визитную карточку.

#### Методические рекомендации:

Можно заранее распределить роли для мам:

- «мать-героиня» (6 и больше детей);
- «мать-карьеристка» (ответственный работник, занимает высокий пост);
- «мать-общественница» (председатель или просто активный член какой-либо организации);
- «мать-творческая личность» (певица, возможно известная, актриса, поэтесса);
- «мать-спортсменка» (занимает призовые места на соревнованиях различных рангов).

2. Конкурсы, которые можно провести без предварительной подготовки:

- «Детки в клетке» (советы по воспитанию);
- «Вечер утра тяжелее» (любимые колыбельные песни, перед сном);
- «Скатерть-самобранка» (кулинарные рецепты).

3. Конкурсы, требующие предварительной подготовки.

### «Семейный альбом»

Ребята готовят настоящий семейный альбом. Он может быть заполнен настоящими фотографиями или рисунками с наклеенными лицами. При подготовке необходимо обговорить какие рубрики, моменты жизни данной семьи должны в обязательном порядке присутствовать в альбоме, а какие должны быть проинсценированы на сцене.

### «Визитная карточка»

В визитной карточке ребята представляют фамилию, рассказывают о семье, о знаменательных датах, событиях, о рождении детей, рассказать о традициях семьи (заранее обговаривается и время, необходимое для выступления - 3-5 мин.).

### «Вечер утра тяжелее»

Мама исполняют колыбельную или рассказывают сказку (например: старую сказку на новый лад или сказку-«страшилку»).

#### **Методические рекомендации:**

*Если участников конкурса немного и организаторы располагают временем, то можно дать командам время для того, чтобы сочинить сказку или даже обыграть ее. Можно заранее провести жеребьевку и определить, что будет делать та или иная «мама»: петь или рассказывать сказку.*

### «Детки в клетке»

Конкурс вредных советов.

#### **Методические рекомендации:**

*Организаторы могут порекомендовать «мамам» выполнять задание, опираясь на советы Остера. Можно попросить, чтобы книгу с вредными советами каждая «мама» принесла на этот конкурс.*

*Вредные советы Остера можно использовать для текста ведущим.*

*Можно устроить конкурс для зрителей, болельщиков, родственников: кто вспомнит больше вредных советов Остера. За правильные ответы родственников «мамам» добавляются очки.*

### «Скатерть-самобранка»

«Мама» должны написать меню на целый день или на праздничный обед (торжественный ужин) и т.д. по усмотрению организаторов. Единственное условие: меню должно быть написано с юмором.

#### **Методические рекомендации:**

*Если организаторы располагают временем для того, чтобы после конкурсной программы вместе с командами отдохнуть за чашкой чая, то можно дать задание для домашних «заготовок», т.е. каждая «мама» должна подготовить «коронное блюдо».*

## «КОВЕР МИРА»

Автор: Кучеренкова Мария, 10 класс, школа №81 г. Тольятти.

Цели и задачи: объяснить детям, что мир это не только дело взрослых, но и детей.

Форма проведения: игровая программа.

Участники: учащиеся 5-6 классов.

Время проведения: 1-1,5 часа.

Реквизит: разноцветные лоскутки ткани, фломастеры, музыкальные фонограммы, слайды, видеофильм.

### Сценарный план игровой программы

1. Звучит музыка, дети входят в класс.
2. По цветовой гамме дети делятся на команды. Каждая команда садится за свой столик. Получаются несколько команд разного цвета.
3. На столиках у каждой команды стоит таблица, на которой написано четверостишие, определяющее тему рисунков. Тут же лежат разноцветные лоскутки, рассчитанные на всех участников этой команды.
4. Коллективы художественной самодеятельности читают стихи о мире, поют песни. Демонстрируют видеофильм.

После просмотра дети начинают рисовать на разноцветных лоскутках. При этом звучит спокойная нейтральная музыка. После чего все лоскутки собираются и сшиваются. Так получается ковер мира.

# «ДЕНЬ ШКОЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ»

Автор: Вундер И.П.

Цели и задачи: развить творческие способности, опыт публичных выступлений.

Форма проведения: конкурсная программа.

Участники: учащиеся старших классов.

Время проведения: 1-1,5 часа.

За неделю до начала мероприятия каждая команда выбирает себе ампула: «двоечники», «второгодники», «отличники», «активисты». В соответствии с ним команды готовят домашнее задание, включающее в себя: гимн (своей партии или союза), публичное выступление, лозунги.

Возможные тезисы и лозунги для выступления команд:

## **Второгодники**

«Из школы - сразу в Армию»

«Не хочу в Армию - хочу учиться»

«Учиться, учиться и учиться, как завещал великий Ленин»

«Учиться никогда не поздно»

«До недавнего времени учеников, настолько преданных школе как мы, можно было пересчитать по пальцам. Но потом администрация школ и учителя наконец поняли, кто из учеников по-настоящему любят школу и предан ей и своим учителям»

## **Двоечники**

«Двоечники - это профессия»

«Двойка - тоже оценка»

«Раньше нас было очень мало, единицы, но сейчас наше движение приобретает все большее распространение. Правда, нас не поддерживает никто из учителей (неизвестно почему). А ведь должно быть наоборот: учителя должны быть нам благодарны, ведь мы экономим им знания, чем меньше знаний они отдадут нам, тем больше у них останется.»

## **Активисты**

«Дайте нам флаг и барабан на шею»

«Школа и вся школьная жизнь держится на нас, на нашем энтузиазме. Ведь никто ничем не хочет заниматься, кроме себя: отличники зарабатывают для себя золотую медаль, второгодники пытаются сделать гак, чтобы как можно дольше продержаться в школе; двоечники озабочены тем, чтобы нахватать как можно больше двоек, и не дай бог получить даже «3»

А мы, не жалея себя, времени, сил, работаем на благо всей школы, и, как Данко, ведем всех кого можем»

## **Отличники**

«Хочу золотую медаль»

«Мы, отличники - гордость школы. На нас молятся и администрация, и учителя. А потом мы поедем в большие города, поступим в ВУЗы и там тоже будем гордостью, гордостью нашего города. Поэтому мы не станем растрчивать время и знания попусту. Мы будем беречь себя для общества. И всех присутствующих призываем беречь нас. Сберегите нас для потомков»

*Для проведения конкурса можно использовать следующие задания командам:*

### **Конфликт**

- \* между учителем и учеником-двоечником, который настаивает на том, чтобы учитель поставил ему двойку;
- \* между завучем и учеником-второгодником, который требует оставить его на повторный год обучения;
- \* между директором и учеником-отличником, который требует, чтобы его зачислили в списки медалистов, повесили его фотографию на доску «Гордость школы»;
- \* между организатором воспитательной работы и учеником-активистом, который требует поручить ему самое ответственное поручение.

### **Обращение**

Письменное обращение в администрацию школы (управление образованием, администрацию города) с просьбой официально признать общественные объединения.

## «Я Г РАЖДАНИН РЕСПУБЛИКИ ЗНАНИЙ >

Авторы: Правовой клуб школы № 124 (руководитель Кобелева Т.И.).

Цели и задачи: приобретение навыков правовой культуры, развитие творческих способностей.

Форма проведения: тематический праздник.

Участники: учащиеся 5-7 классов.

Время проведения: 1-1,5 часа.

Реквизит: на заднике сцены фантастический город, на воротах которого написано: «Республика Знаний», костюмы для действующих лиц, разноцветные карточки с заданиями, плакаты, фонограммы песен группы «Мультики» «Школа» и песни В.Шаинского «Чему учат в школе».

### Сценарий

*На сцене, на возвышении сидит мальчик в строгом костюме и шляпе, на груди у него прикреплена надпись: «Президент Интеллект». На авансцену выходят глашатаи.*

1 ГЛАШАТАЙ: Внимание, внимание, граждане Республики!!! Указ Президента Республики Знаний объявляет выборы в Парламент.

2 ГЛАШАТАЙ: Внимание, внимание, граждане Республики! Указом нашего Президента Интеллекта объявлено о начале предвыборной кампании.

*Помощники раздают сидящим в зале бюллетени (карточки разного цвета с заданиями типа (7\*9=? S=? Когда основана Самара? Полководец, выигравший Невскую битву? И т.д.) С противоположных сторон на сцене появляются школьники с приколотыми на груди надписями «ПАМЯТЬ», «ВОЛЯ», «ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ», «СМЕКАЛКА», «ЛОГИКА» и каждый из них обращается к зрителям:*

Если вы проголосуете за нас, у вас будет натренированная память, железная воля, энциклопедические знания, баснословная эрудиция. Вы станете умниками и умницами.

*Звучит фонограмма песни группы «Мультики» «Школа».*

*Оживает группа, расположившаяся на диване, стоящем около сцены: ЛЕНЬ (лохматая, в оборванной юбке, блузка выправлена), НАХАЛЬСТВО (на лице маска с прорезями для глаз), РАСТЕРЯХА (с одной косичкой, вторая на заплетена, в одном чулке), ЗАБЫВАХА (в разных башмаках, шнурки развязаны...) Они разворачивают над головой плакат «Голосуй за партию дивана!»*

*Смолкает музыка. Группа начинает «агитацию»*

ЛЕНЬ: Да, да, голосуйте за меня, мы будем весь день лежать на диване! И ни каких уроков!

РАСТЕРЯХА: (медленно) Потому, что потеряли дневник...

ЗАБЫВАХА: (так же медленно, растягивая слова, с другой стороны дивана) И забудем раписа-а-ание-е...

НАХАЛЬСТВО: (с напором, выбегая в зал к зрителям) Голосуйте за нас, голосуйте! (Он поднимает руки зрителям, будто они голосуют.)

ЛЕНЬ: Голосуйте за нас! Мы отменим школу, будут сплошные каникулы! Мы будем лежать на диване и смотреть телевизор!!! (мечтательно).

РАСТЕРЯХА: Мы будем лежать и мечтать!

ЗАБЫВАХА: Мы выбросим будильники и будем спать до обеда!

РАСТЕРЯХА: Нет до вечера! (Спорт)

ЗАБЫВАХА: До вечера, до вечера... До ночи! Спать до ночи! (с восторгом)

НАХАЛЬСТВО: (бегает по рядам и заставляет ребят голосовать поднятием руки).

ПРЕЗИДЕНТ: (вужасе) Но в стране наступит хаос и анархия!

ЛЕНЬ: А какой у вас будет цвет лица: розовый-розовый!

ГЛАШАТАЙ: (не выдержав) Чумазый-чумазый.

ЛЕНЬ: (продолжает) и станете вы гладенькие-гладенькие.

1 ГЛАШАТАЙ: пухленькие-рыхленькие, гаденькие-гаденькие.

2 ГЛАШАТАЙ: (*«играет» в фанфары, звучит фонограмма*) Предвыборная кампания закончена. Начинается голосование!

*Слушатели бросают в урну для голосования бюллетени. Счетная комиссия проверяет их. В это время звучит песенка « Чему учат в школе» Шаинского. Счетная комиссия объявляет результаты:*

За лень и нахальство проголосовали .... (число голосов - неправильные ответы) Победили на выборах Память, Воля, Любознательность.

*Звучат аплодисменты. Под торжественный марш новый парламент поднимается на сцену, рассаживается вокруг президента.*

ГЛАШАТАЙ: Послушайте обращение Президента к своему народу.

ПРЕЗИДЕНТ: Граждане Республики Знаний! Выборы проходили в очень сложной обстановке. И я рад, что возобладали Воля, Память, Любознательность. Такой парламент, находясь во главе Республики, поможет нам достичь таких высот, о которых предыдущим поколениям приходилось лишь мечтать (*садится*).

*Выходит один из членов Парламента.*

К нам поступили заявления от учеников 5-х классов о гражданстве в Республике Знаний.

ПАРЛАМЕНТ: (*советуясь*): надо обсудить, надо проверить, надо рассмотреть.

ЧЛЕН ПАРЛАМЕНТА: По законам нашей Республики, чтобы получить гражданство, мало родиться в нашей республике, мало в ней проживать, надо пройти испытания.

*Приглашаются команды от 5-х классов. Проводится конкурс-испытание.*

Задание 1 Как зовут мифического царя, по имени которого названо море (*Эгей*)

Задание 2 Имя дочери финикийского царя, которая на спине быка переплыла моря. (*Еврона*).

Задание 3 В греческой мифологии полубык, получеловек (*Минотавр*).

Задание 4 Что означает слово «десница»? (*правая рука*)-

Что означает слово «стезя»? (*путь, дорога*);

Что означает слово «ланиты»? (*щеки*).

Задание 5 Как правильно сказать: У рыбей нет зубей, у рыб нет зуб, у рыбов нет зубов? (*нет правильного ответа: правильно: у рыб нет зубов*).

Задание 6 Отгадайте шараду:

Первое - нота, второе тоже,

А целое на боб похоже (*фасоль*).

Задание 7 Мое начало - буква алфавита,

Которая шипит сердито,

Второго корабли боятся.

А целое весной жужжит,

То сядет на цветок, то снова улетит. (*Шмель*)

Задание 8 Повторите быстро: «Швыряет Сашка шапку шавке».

Задание 9 Повтори быстро: «Горек лук, да надежен друг».

Задание 10 (*всем командам*) Что означают ваши имена?

Задание 11 Что означает выражение «Нить Ариадны», и откуда оно произошло?

Задание 12 Что означает выражение «Огонь Прометея», и откуда оно произошло?

ЧЛЕН ПАРЛАМЕНТА: Дорогие ребята! Вы с честью прошли испытания. Теперь вы должны произнести клятву. Повторяйте за мной.

*Все встают, хором произносят слова клятвы, а «Партия дивана» им мешают, произносит слова в скобках.*

***Я, зачисленный (значительный) в граждане Республики (есть бублики) клянусь (ленюсь), что буду с утра до ночи (не очень) заниматься науками, культурным богатством (вот гадство), уважать и лелеять своих наставников (троек наставили), любить природу. И, если нарушу (трушу) эту святую клятву (приму яд я), пусть меня покарает суровая кара (пара) общественного презрения (всеобщего озверения) и отчисления без задержки (таковы издержки!).***

## «БОЛЬШЕ НИКОГДА!»

Авторы: Игровой коллектив «Релакс» СДДиЮТ (руководитель Иванова Н.А.).

Цели и задачи: создать условия для формирования у школьников представления об опасности применения ядерного оружия, об ответственности человечества за сохранение жизни на Земле.

Тема: борьба человечества против применения ядерного оружия.

Участники: ведущие, учащиеся старших классов.

Время проведения: 1 час.

Реквизит: диапроектор, магнитофон, слайды, фонограммы.

Ведущие сначала противопоставляют факты использования атомного оружия и атомной энергии в мирных и военных целях, рассказывают к каким это приводит последствиям. После чего каждый из слушателей высказывает свое мнение по этому вопросу.

**Ведущий 1:** Атомная энергия стала неотъемлемой частью XX века, но так ли она хороша, как это кажется на первый взгляд. Прошло много лет со дня окончания Второй мировой войны, но мы всегда будем помнить о том страшном оружии, которое способно уничтожать целые города - атомных бомбах. Они уничтожают женщин, стариков, детей, которые ни в чем не виноваты. Применение такого оружия способно уничтожить все живое на Земле. Тогда где же будут жить люди? США 6 августа 1945 года стерли с лица земли два японских города: Хиросиму и Нагасаки.

**Ведущий 2:** Взрослые играют в свои политические игры, а из-за этого страдают дети. Так умерла маленькая девочка Садако. 6 августа 1945 года американский летчик сбросил над Хиросимой атомную бомбу... С тех пор прошло много лет, но и по сей день в госпиталях Хиросимы умирают люди от лучевой болезни,

В годы войны Садако была совсем маленькой девочкой. Страшный день Хиросимы застал ее с братом на берегу озера. Уложив под деревом Садако, мальчик пошел купаться. Через несколько секунд его выбросило на берег огромной волной, а его сестра покатила по земле, как легкий скомканный бумажный шарик. Спустя десять лет она умерла.

**Ведущий 3:** У японского народа есть поверье: если тяжелобольной человек сделает из бумаги тысячу журавликов, он будет спасен, смерть отступит перед его волей. Садако собрала всю свою волю, чтобы победить смерть... Напрягая слабеющее тело, девочка вырезала из серебряной бумаги птиц. Их было 990. 990 журавликов! Почти 1000! Она была близка к цели! Ее волшебные птицы, нанизанные на шнурок, легко и грациозно раскачивались над кроватью. Садако умерла с журавликом в руках. Она не успела вырезать только 10 оставшихся птиц.

**Ведущий 1:** В Хиросиме стоит памятник: уходящий ввысь остов, символизирующий бомбу. Встает отлитая из бронзы фигурка Садако. Руки ее протянуты вверх и, кажется, вот-вот взмоет из рук девочки вверх блестящий журавлик. Этот памятник призывает всех людей на земле к активной борьбе за мир. Вместе со взрослыми в этой борьбе участвуют дети.

**Ведущий 2:** Атомную энергию люди используют и в мирных целях - создают АЭС. Но, к сожалению, на них слишком часто случаются аварии. После взрыва на Чернобыльской АЭС мы вдруг осознали, что атомная энергия не только самая опасная, но и самая дорогостоящая. Человек до сих пор не знает, как без вреда для природы захоронить радиоактивные отходы.

Радиоактивность отдельных частиц уменьшается на половину лишь через 24 тысячи лет! В настоящее время все атомные станции мира дают лишь 4 процента в общем объеме потребляемых энергоресурсов. Авария на Чернобыльской АЭС не первая, а 27-я в мире! И подсчет ведется только самых крупных аварий на АЭС.

**Ведущий 3:** Так ли необходимо использовать атомную энергию? Экологическая ситуация на Земле давно вызывает опасения. И выбирать придется новому поколению: жить на планете загрязненной радиоактивными отходами или нет.

### Методические рекомендации:

После того, как ребята получают информацию, можно использовать различные формы работы, в зависимости от возраста аудитории:

*Школьникам помладше можно предложить порисовать. Причем темы для рисунков можно задавать разные: "Будущее моими глазами", "Мир без ядерной энергии", "Не играйте с моим будущим" и т. д.*

*Ребята постарше могут попробовать написать обращения к Президенту России, в Организацию Объединенных Наций, к правительствам других государств с просьбой обратить внимание на проблемы разработки и производства оружия массового уничтожения и использования атомной энергии в мирных целях.*

*Старшим школьникам можно предложить дискуссию с последующим выдвижением проектов.*

## **«АКЦИЯ ЗА ЛИКВИДАЦИЮ ШКОЛЬНЫХ ГРАНИЦ»**

Автор: Кузьмина Т.В., учитель школы №124.

Цели и задачи: дать ребятам возможность попробовать свои силы в законотворчестве, показать необходимость участия школьников в разработке школьного устава.

Внести необходимые точки зрения ребят изменения в Устав школы.

Форма проведения: ролевая игра.

Участники: учащиеся старших классов.

Время проведения: 1-1,5 часа.

Реквизит:

1. Плакат с выпиской статьи 13 Всеобщей Декларации прав человека: «Каждый человек имеет право свободно передвигаться и выбирать себе место жительства в пределах каждого государства. Каждый человек имеет право покидать любую страну, включая собственную и возвращаться в свою страну.»
2. Плакаты демонстрантов - борцов за права человека:
  - а) «Ученик - человек!»;
  - б) «Долой школьные границы!»;
  - в) «Мы хотим передвигаться там, где хотим!»;
  - г) «Свободу посещаемости учеников!»;
  - д) «Нет произволу на таможнях!»;
  - е) «Мы - дети в классах, не хотим быть похожими на зверей в клетках!»;
  - ж) «Школа - это не зоопарк!»;
  - з) «В школе мы не любим примеры с делением!».
3. Кассеты с аудио или видеозаписью потерпевших от нарушений права свободы передвижения.
4. Магнитофон, видеоманитофон, телевизор.

### **Ход акции**

Мы с вами - ученики и учителя школы, а школа - это модель государства. Одним из определяющих моментов этого понятия - «государство» является обязательное наличие законов, регулирующих отношения между людьми. Значит и у нас с вами должны быть законы, и они есть, но школа, как модель государства, отображает те процессы, которые происходят в целом государстве, но медленнее. И если говорить о нашем с вами государстве, то в настоящее время в нем уже произошли значительные перемены от тоталитарных основ к моментам демократизации, т.е. изменяются законы. Основой для составления законов любого цивилизованного государства является общий для всех государств мира документ «Всеобщая декларация прав человека».

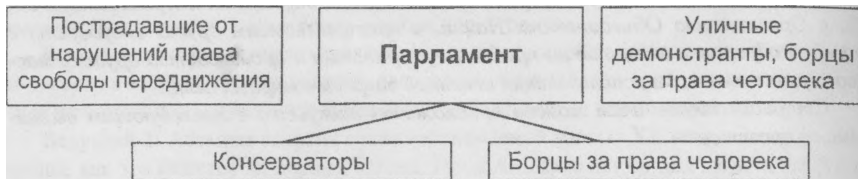
Школа значительно меньше сделала шагов в направлении демократизации, хотя ее преимущественно перед тоталитарной формой очень наглядны, например, в отношении подходов к обязательности ношения школьной формы. Сейчас нам предстоит разобраться с тем, что стоит ли нам с вами предпринимать следующие шаги в этом направлении. Исходя из сказанного ранее, если мы хотим цивилизованного общества, то от чего мы с вами должны оттолкнуться? (от «Всеобщей декларации...»)



Сегодня мы предлагаем вам оттолкнуться от статьи 13 «Всеобщей Декларации...», запись которой вы видите на плакатах. *(Кто-либо из учеников читает вслух текст статьи).*

Для того чтобы вы могли внести свои предложения в школьный устав, руководствуясь ст. 13, мы предлагаем вам оказаться свидетелями, участниками ситуаций, которые разыгрывают ребята, получившие опережающие задания.

### Действующие лица



Начинаются прения Парламента. Спикер Парламента объявляет о начале прений по вопросу о праве каждого человека свободно передвигаться и выбирать себе место жительства в пределах государства.

Депутаты Парламента подают сигналы о желании выступить, одному из них предоставляется такая возможность:

- По-моему, - говорит он, - все границы начинаются с входа в школу. Не успеваем мы открыть школьную дверь, как мы натываемся на 1-ю границу-преграду в том случае, если дежурные-таможенники, проверяющие сменную обувь, превышают свои полномочия, надолго задерживают, иногда ради своего развлечения или «шуточек», излишне серьезным допросом-расспросом. У нас имеются несколько интервью пострадавших в подобных ситуациях, разрешите привести пример?

Спикер дает разрешение, включается аудио или видеозапись со словами потерпевшего: месяц назад, я, собираясь в школу, по ошибке взял не свою сумку и, придя в школу; а живу я в нескольких остановках от школы, обнаружил, что у меня нет сменной обуви. Я попытался объяснить с дежурными и добровольно вымыть свою уличную обувь в туалете, на что дежурные приставили ко мне для сопровождения ОМОНца. Я был вынужден в его присутствии мыть свою обувь и в наказание за, как ему показалось, забрызганный пол и раковину, мыть пол во всем туалете. Такие действия меня подвергли унижению. Потрясенный этим, я вынужден был прибегнуть к помощи - со стороны своих родителей, а мне бы хотелось решать свои проблемы самому.

Можно узнать, - спрашивает ведущий, - реакцию зала? А случалась ли с вами подобная ситуация?

Зал подает реплики, а Спикер Парламента, подводя итог, вносит предложение о дополнении школьного Устава изменением: снятие кордона со школьного входа для учеников данной школы, на основании добровольного осознания необходимости пользоваться сменной обувью и проверка ее наличия на входе, т.е. беспрепятственное продвижение к раздевалке.

Срочно сигнализирует депутат №2 о том, что именно раздевалки и касается его выступление. Он говорит:

- Я предлагаю пересмотреть правила пользования раздевалкой, т.к. не успев преодолеть первое препятствие - дежурных-таможенников, мы натываемся на второе: невозможность беспрепятственно взять или оставить свои вещи в раздевалке школы, ведь действует правило обязательного сопровождения учеников в раздевалку его учителем. Это создает большой тормоз и потерю времени. В связи с такой ситуацией масса потерпевших.

Другие депутаты сигнализируют о том, что и у них выступления связаны с нарушением в адрес работы раздевалки.

Возгласы зрителей, наверняка выразят свое сочувствие данной ситуации.

Спикер действует в плане успокоения эмоций и предлагает прослушать магнитофонную или видеозапись, где потерпевший рассказывает сразу о нескольких ситуациях в течение одного только дня, когда он пытался сначала войти в раздевалку и не смог этого сделать сразу, потому, что свободно пересечь границу раздевалки можно только перед 1-ым уроком сначала смены, но в этот день расписание нашего класса начиналось со II пары, т.е. с 3 урока, поэтому, когда я пришел в школу, раздевалка была закрыта, мне и другим ребятам нашего класса пришлось минуты три объясняться с вахтером, поясняя нюансы своего расписания, прежде чем попасть в раздевалку. Отучившись 2 урока химии, следующими в этот день была у нас физкультура, я хотел сходить в это время домой, т.к. по состоянию здоровья был в это время освобожден на 2 недели от занятий физкультурой, но это оказалось не так-то просто, ведь учитель химии понимал, что у нашего класса после его урока должен быть еще и не спустился в раздевалку сам. Если в первом случае я объяснялся с вахтером, то теперь я объяснял свои проблемы учителю, обращаясь к нему с просьбой проводить меня в раздевалку. Полперемены прошло, я создал неудобство и для учителя, которому следовало бы в перемену передохнуть, а может у кого-то «долг» по предмету принять или приготовиться к следующему уроку, а не скакать по этажам. Да и я без препятствий давно был бы уже дома. Когда же я вернулся в школу на III пару - русский язык, то, как вы догадываетесь, меня ждали новые объяснения с вахтером, кстати, в этот раз он меня так задержал, что я опоздал к началу урока, получил нарекания, а ведь мог бы и вообще не попасть на урок. Ну и завершилось мое общение с раздевалкой в этот день тем, что я теперь уже вместе со всем классом, спустившись вниз, ожидал учителя, т.к. без него не открывали раздевалку минут 20, потому что наш учитель задержался, то родителями двоечника, то учениками с проблемными вопросами и т.п. Но дело в том, что таких учителей занятых было несколько, поэтому около раздевалки столпилась огромная толпа жаждущих забрать свою одежду или наоборот сдать ее. Шум, толкотня, неразбериха, а сколько потерянного времени?!

Новый отклик зала.

Спикер констатирует, что к нему поступило в записке конструктивное предложение по этому вопросу: сделать раздевалку, как в театре и других подобных местах, с номерками, работающую в течение всего дня без перерыва. Будет предпринята попытка в этом направлении изменить школьный устав.

Депутат со следующим предложением: об отмене строгих границ, созданных коллективом конкретного класса, например, «А», «Б», «В» и т.д. Если, например, ученику не нравится как проходит данный урок в его «родном» классе у одного учителя, то у него должно быть право свободно пересечь границы и территориальные данного кабинета, и границы данного коллектива, и свободно выбрать себе учителя, к которому он пойдет изучать этот предмет в рамках, т.е. границах другого классного коллектива, а на следующий урок должен иметь право, исходя из «Декларации прав человека», свободно вернуться в свой «родной» класс. Для подтверждения реальности такой ситуации, депутат обращается к спикеру с просьбой привести в пример видеозапись с потерпевшим от нарушения его прав в этом ключе.

Включается видеозапись «человека в маске», пожелавшего остаться неизвестным, т.к. находится в конфликте со своим классным руководителем. Но он хочет, чтобы другие ученики познакомились с его историей и не оказались в роли потерпевших. Суть в том, чтобы избежать постоянных конфликтов со своим классным руководителем, по причине «несовпадения», ученик решил перевестись в другой класс, он выбрал для себя, например, «Б» класс, но когда он и его родители обратились в администрацию школы с этой просьбой, то если было поставлено условие возможно-

сти перевода, но не в выбранный им класс, а только в тот, который ему определит администрация, например, «И». Ученик считает, что были нарушены его права, и, в частности, его право свободно передвигаться.

Исследуется реакция зала.

У спикера просит слово депутат от консервативного блока:

- Я знаю о существовании у нас в школе границ, но считаю эти границы нужными, и до сегодняшнего дня обсуждений, никаких сомнений в этом у меня не было и не было предложений об отмене таких границ, ведь без определенных правил, прав, обязанностей и границ, по-моему, школа превратится в «балаган». Но сегодняшние выступления заставили меня несколько иначе увидеть эту проблему. Я думаю пообщаться со своими избирателями и внести свой пакет предложений об изменении школьного устава в плане соблюдения прав человека и его права свободно передвигаться.

Слова просит депутат от борцов за права человека и говорит, что его избиратели уже сегодня могут внести свои предложения и просит разрешения для демонстрантов войти.

Спикер дает такое разрешение, как заключительной части заседания, но сначала обращается к залу зрителей с просьбой присылать свои предложения по данному вопросу.

Входят демонстранты, на их плакатах написаны призывы лозунгов, записанных в оборотовании к акции. Эти лозунги они произносят и вслух. Это шествие заканчивает акцию.

## **«ПУСТЬ НИКОГДА НЕ ПОВТОРИТСЯ!»**

Авторы: Правовой клуб школы № 124 (руководитель Кобелева Т. И.)

Цели и задачи: создать условия для формирования у школьников представления об опасности применения ядерного оружия, об ответственности человечества за сохранение жизни на Земле.

Тема: борьба человечества против применения ядерного оружия.

Участники: ведущие, учащиеся 6-9 классов.

Время проведения: 1 час.

Реквизит: диапроектор, магнитофон, кадры слайдфильма «II мировая война», репродукции картин Маруки, фонограмма «Реквиема» Моцарта, ножницы, бумага.

### **Сценарий**

УЧЕНИК 1: 6 августа 1945г. американцы сбросили на Хиросиму атомную бомбу «Малыш», по мощи удара эквивалентную суммарной бомбовой нагрузке 10 тыс. обычных бомбардировщиков.

УЧЕНИК 2: Взрыв породил гигантское световое излучение, огненный шар с температурой 6000С и облако в виде гриба высотой 16 км.

УЧЕНИК 3: Давление во фронте ударной волны достигало 8 тонн на кв. км. Погибло 78 тысяч человек.

*На экране слайд с изображением разрушенной Хиросимы. Звучит «Реквием» Моцарта.*

УЧЕНИК 4:

*Здесь не выветрил ветер тот тягостный полдень,*

*Бомба с неба к земле полетела звеня,*

*Кто остался в живых, кто с ума не сошел, тот запомнил*

*Этот грохот и гром, этот гриб над землей, этот купол огня.*

*Не в бою, не в сраженье, не в грозной атаке,*

*В страшной муке здесь тысячи жизней легли!*

А.Софронов.

*Демонстрируются репродукции супругов Маруки, которые на 3-й день после взрыва атомной бомбы приехали в Хиросиму.*

УЧЕНИК 5: Миг - и с людей сваливается вспыхнувшая одежда, вздуваются руки, лицо, грудь, лопаются багровые волдыри и лохмотья кожи сползают на землю... Это привидения. С поднятыми руками они движутся толпой, оглашая воздух криками боли.

УЧЕНИК 6: На земле грудной ребенок, мать его мертва. Ни у кого нет сил прийти на помощь, поднять. Оглушенные, обожженные люди, обезумев, сбились ревущей толпой и слепо тычутся, ища выхода. -

УЧЕНИК 1: Вот пруд Асано, наполненный полуживыми и уже умершими. Люди устремились к воде, спасаясь от огня. Израненные, задышающиеся, входят они в воду и умирают в ней.

*Исполняется Аве Мария.*

УЧЕНИК 3: Но на том бомбардировки мирных городов не прекратились. Через три дня американцы сбрасывают вторую бомбу на Нагасаки. Там погибло 39 тыс. человек. Большинство оставшихся в живых скончались от лучевой болезни.

УЧЕНИК 4: И сейчас люди продолжают умирать. Люди, чьи отцы и матери получили свою дозу в далеком 45...

УЧЕНИК 5: Все страны мира обошла история маленькой японской девочки. Будучи тяжело больна, она услышала легенду о том, что для того, чтобы выздороветь, нужно сделать 200 бумажных журавликов и выпустить их на волю. Слабеющими руками, из которых ежедневно уходили последние силы, она делала журавлей из бумаги.

УЧЕНИК 6: С горкой бумажных журавликов росла ее надежда...

УЧЕНИК 1: Но она не успела... 167 журавликов сделала девочка... и умерла.

УЧЕНИК 2: И теперь в день памяти жертв Хиросимы и Нагасаки 6 августа японские дети делают бумажных журавликов, тысячи журавликов и отпускают их в небо.

УЧЕНИК 3: Они помнят... А помните ли вы?

*Звуки набата, гаснет свет. На экране снова слайды Хиросимы после бомбежки и японских госпиталей.*

УЧЕНИК 4: Наш сложный, прекрасный и страшный век стоит на грани прошлого и будущего человечества. И от нас зависит какое оно будет.

УЧЕНИК 5: Ребята, перед вами бумага и образец выполнения бумажного журавлика. Ребята делают журавликов и выходят во двор выпустить их в небо.

## «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ»

Авторы: Гудкова Ю.А., Загороднев Д.Н., Лапина И.А., Шакшина Т.А., Якимова Е.А., Школа юного педагога СДДиЮТ (руководитель Рябева Ю.В.).

Цели и задачи: знакомство первоклассников с традициями школы, с правами и обязанностями учащихся, посвящение в первоклассники.

Форма проведения: тематический праздник.

Участники: дети 6-7 лет и действующие лица.

Время проведения: 1-1,5 часа

Реквизит: декорация школы, маска для Бармалея, карточки с заданием, парты со стульями, ключ.

### Сценарий

#### 1 Сцена

- |              |  |
|--------------|--|
| 1 Строитель: | Годится школа, что не говори.<br>На славу потрудились мы, ребята.<br>И ничего, что в срок не завезли<br>Раствор, песок, отвесы и лопаты. |
| 2 Строитель: | Прораб-мошенник только обещанья,<br>Красивые дарил, а нам бы кирпича,  |

3 Строитель: Но мы пообещали - будет зданье,  
А обещанья нужно исполнять всегда.  
Пока еще занятиям счета нет  
Советом вас хотим снабдить:  
От дел и от людей, в любой момент,  
Учитесь независимыми быть.

### Спустя полгода

#### 2 Сцена

*Кабинет директора. Заключительная часть совещания учителей во главе с директором.*

Директор: Значит, решено. Учредить 25 января Днем независимости нашей школы. А по такому случаю предлагаю преподнести нашим первоклассникам подарок, устроить им праздничную программу и праздничное застолье. Возражения есть?

- Нет. Нет.

В таком случае прошу всех педагогов максимум постараться. Надеюсь на вас.

*Учителя покидают кабинет директора*

Директор (один): Что же такое придумать? Прямо не знаю.

*Уходит со сцены.*

#### Занавес

Минуло 7 дней

#### 3 Сцена

*В глубине сцены стоит мужчина спиной к истинному залу, имитируя ведение праздника мнимому залу, симметричному залу истинному относительно сцены. На переднем плане на краю сцены лицом к истинному залу три учителя. Взволнованно шепчутся.*

1 Учитель: Мы не можем найти ключи от концертного зала, в котором первоклассников ждут подарки и праздничное застолье.

2 Учитель: Видимо, они похищены недоброжелателями.

1 Учитель: Я прямо не знаю, что думать. И директор еще куда-то пропал.

3 Учитель: Боже, что будет.

1 Учитель: Надо что-то делать.

*Уходят.*

#### Занавес

#### 4 Сцена

*Мужчина-ведущий на сцене.*

Ведущий: Добрый вечер, дорогие друзья! Кто мне скажет о цели нашего собрания? Многоголосие из зала доносит до ведущего правильный ответ.

Ведущий: Совершенно верно. Сегодня День Независимости нашей школы. Кто из вас поднимется на сцену и скажет нам, что такое независимость?

*На сцену из зала выходят несколько человек, первоклассников.*

Ведущий: Прошу вас.

Первый:

Второй:

Третий:

*Заканчивают. Аплодисменты зала.*

Ведущий: А сейчас, когда мы выяснили, что такое независимость, Петя Писяцков прочтет стихотворение о праве на независимость и его пользе. Прошу.

*На сцену выходит мальчик. Звучит стихотворение. Аплодисменты.*

*Мальчик уходит. Входит ведущий.*

Ведущий: Замечательное стихотворение, замечательное. А теперь я хочу объявить конкурс. Для этого мне понадобится несколько человек. Ну же, смелей.

*Гаснет свет.*

Ведущий: Что такое?! В чем дело?!

*Уходит за кулисы. За кулисами слышна возня. Кто-то шепчется.*

1 Голос (шепотом): Ключи пропали, а теперь свет погас. Что за день такой?

2 Голос (старческий): Наваждение какое-то. Барабашка.

1 Голос: Ах, оставьте вы это, Анна Сергеевна.

2 Голос: А может оно и лучше так, а то вон сорванцы окаянные...

*Слова 2 голоса обрывает включенный свет. На сцену спускается Бармалей. Его голос несколько опережает его появление. В зале и за кулисами воцаряется атмосфера удивления, интриги и молчания.*

Бармалей: Ха-ха-ха. Не ждали. Всем оставаться на своих местах. Это террористический акт. Слышали, как у Чуковского «Не ходите, дети, ни за что на свете, в Африку гулять»? Это про меня. Но сегодня вам повезло, у меня хорошее настроение, и мы будем играть. Если вы у меня выиграете, я отдам вам ключ от концертного зала, где ждут вас подарки. А если не выиграете - берегитесь.

Зал: Мы согласны, согласны.

Бармалей: Для этого вам необходимо разбиться на 2 команды по 10 человек и выбрать капитанов. А остальная часть ребят будет зрителями, у которых будет возможность принять участие в игре и помочь своей команде.

*Ребята спешным образом формируются в команды с избранными капитанами, а зрители садятся за той командой, за которую они будут болеть.*

Бармалей: Очень хорошо, а теперь назовите свои команды.

Капитан 1 команды: Умники.

Капитан 2 команды: Лоботрясы.

Бармалей: Замечательные названия. Теперь перейдем к игре. И первое задание будет следующим: я называю часть названия сказки или любого другого литературного произведения, а вы продолжаете. Всем понятно? Поехали! (стр. 9, «Литературная викторина»)

*Викторина заканчивается, Бармалей подводит итоги.*

Бармалей: Что ж, команды справились с заданием неплохо. Счет: команда «Умники» - 10 баллов, команда «Лоботрясов» - 9 баллов. Болельщиков команд прошу аплодисменты командам.

*Звучат аплодисменты.*

Бармалей: Перейдем к следующему заданию, похожему на предыдущее. Я буду называть вам что это: например, сказка, рассказ или стихотворение, автора и первое слово в названии, ваша задача заключается в том, чтобы назвать второе слово.

*Науза.*

Бармалей: Задание понятно? Удачи вам. (стр. 15, «Бабушкины сказки»)

*Конкурс завершается. Бармалей подводит итоги.*

Бармалей: Итак, счет после этого конкурса: команда «Умники» - 4 балла, команда «Лоботрясы» - 6 баллов.

*Болельщики команды «Лоботрясы» ликуют.*

Бармалей: Общий счет: 15:15 - ничья. Прошу аплодисменты.

*Аплодисменты.*

Бармалей: Теперь у нас викторина по карточкам. Каждой команде я дам по одной одинаковой карточке. Что первой, что второй.

*Дает карточки.*

Бармалей: Вы, посовещавшись между собой в течение 30 секунд, должны вписать пропущенное слово в названии сказки. Приступайте, (стр. 105, «Литературно-библиографическая викторина»)

Бармалей: Сдаем, сдаем. *Пауза.* Подведем итоги викторины. Команда «Умники» - 10 баллов, команда «Лоботрясы» - 9 баллов, общий счет 25:24 в пользу Умников. Поддержим, поддержим команды.

*Звучат аплодисменты.*

Бармалей: Следующее задание будет такое - литературные кроссворды. Я раздам командам карточки с разными кроссвордами, и в течение 2 минут команды должны заполнить кроссворд и сказать мне зашифрованное слово.

*Бармалей раздает карточки.*

Бармалей: Пока наши команды думают и заполняют кроссворды мы проведем игру со зрителями. Игра называется «Ежики».

*Бармалей показывает правила игры «Ежики». Зрители играют.*

Бармалей: Два притопа, два прихлопа

Ежики, ежики.

Наковали, наковали

Ножницы, ножницы.

Бег на месте, бег на месте

Зайчики, зайчики.

Ну-ка дружно, ну-ка вместе

Девочки! (кричит 1 команда)

Мальчики! (кричит 2 команда)

Бармалей: На мой взгляд громче кричали болельщики команды «Лоботрясы». Им присуждается победа, а их команде 2 балла. Таким образом общий счет: «Умники» - 25 баллов, «Лоботрясы» - 26 баллов.

*Пауза. Болельщики радуются.*

Бармалей: Команда «Умники» - 8 баллов, команда «Лоботрясы» - 7 баллов. Общий счет игры; 33:33 - ничья.

*Звучат аплодисменты.*

Бармалей: И, наконец, дорогие друзья, последний конкурс — конкурс капитанов. Прошу капитанов на сцену.

*Капитаны выходят на сцену под аплодисменты зала.*

Бармалей: Как вас зовут?

Капитан команды «Умники»: Слава Пискунов.

Капитан команды «Лоботрясы»: Кирилл Мзда.

Бармалей: Очень приятно! Бармалей! Бармалей!

*Пожимает руку капитанам.*

Бармалей: Конкурс заключается в следующем. Я буду задавать вопросы, и кто из капитанов первым ответит на него, тому за каждый ответ буду<sup>7</sup> записывать 1 балл. Ясно?

*Капитаны команд кивком головы отвечают «Да».*

Бармалей: Начнем. (Стр. 108, «Сказки Шарля Перро»)

Бармалей: Подведем итоги конкурса капитанов и всей игры. Победила команда, команда... Победила команда ... Ничья! (Кричит)

*Болельщики и команды режут в овациях.*

*Бармалей вытаскивает из кармана ключ, срывает с себя маску и под ней оказывается директор. Все удивлены. Директор стоит счастливый и улыбается.*

Директор: Посмотрел я на вас, мои дорогие, какие вы умные - глаз радуется. А теперь всех прошу в концертный зал за праздничные столы. Сегодня у нас праздник - День Независимости.

## «УЧЕНИК - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!»

Авторы: Клуб интеллектуальных игр "Brain World" СДДиЮТ (руководитель Краснова Е.Г.).

Цели и задачи: подвести участников к пониманию основных методов защиты прав ребенка в школе на примере конкретных ситуаций.

Способ подачи информации: ссылки на прецеденты.

Вид дискуссии: дискуссия с выдвижением проекта.

Темы обсуждения: защита прав учащихся в школе.

Участники: ведущий, несколько команд учащихся старших классов.

Время проведения: 1-2 урока.

Реквизит: карточки с описанием ситуаций для обсуждения, карточки двух цветов (красный, синий) на каждого участника.

### Сценарий

Все участники сразу делятся на микрогруппы по 5-7 человек в каждой. Каждая группа занимает свой стол, на котором разложены карточки с описанием различных ситуаций. У всех участников индивидуальные карточки для голосования по предложенным выходам из разных ситуаций: красная - если ученик согласен с предлагаемым решением и синяя - если не согласен.

Перед началом ведущий делает небольшое вступление по декларированным правам учащихся в данной конкретной школе, записанным в Уставе школы. Затем участники выбирают конкретную сложную в правовом отношении ситуацию и пытаются ее рассмотреть и найти соответствующий выход из нее. На обсуждение дается 15-20 минут. После чего каждая группа предлагает свой вариант решения ситуации. По окончании представления вариантов выхода из ситуации каждый участник поднимает соответствующую карточку согласия или несогласия с данным способом решения проблемы. Ведущий подсчитывает количество голосов «за» и «против» и делает общие выводы. При этом желательно обратиться к законодательству страны и к документам по правам человека.

Ситуации, предлагаемые для обсуждения, могут быть выбраны самими учащимися, исходя из своего жизненного и школьного опыта, или их может предложить сам педагог по своему усмотрению.

Для наиболее активного обсуждения, возможен вариант распределения ролей среди участников.

Роли могут быть следующими: Директор школы, Классный руководитель, Примерный ученик, Самый умный ученик, Двоечник, Ученик с жизненным девизом: "А мне все равно", Вечно занятый ученик с установкой: "Скорей бы уйти", "Вечный козел отпущения" и т.д.

#### *Возможные ситуации для обсуждения:*

1. После последнего урока, когда детей в классе уже не было, а преподаватель беседовал с коллегой в соседнем классе, из сумки учителя исчезли деньги. Обнаружив пропажу, учитель случайно заметил в коридоре одного из учеников, не очень примерного поведения. Подозрения учителя падают на него.

Учитель обвиняет школьника и начинает разбирательство прямо в коридоре, угрожая вызвать милицию. При этом учитель тащит ребенка в кабинет директора школы.

2. В класс приходит новый ученик кавказской национальности. Дети еще не успели с ними даже познакомиться по-настоящему. На первом же уроке его оскорбляет учительница русского языка, поскольку он неправильно произнес какое-то слово.

3. Во время урока математики на контрольной работе учитель перехватывает записку, предполагая, что в ней кто-то передает решение задачи. Учитель разворачивает записку с целью прочесть ее. Но в записке - не решение задания, а грубые нецензурные



выражения. Учитель тут же пытается выяснить, кто написал записку, и кому она была адресована. Сверяя по почерку с тетрадями учащихся, учитель обвиняет одного ученика - не самого примерного поведения и унижает его при всем классе. В ответ учитель слышит несдержанную грубую брань от предполагаемого обвиняемого.

4. В школе ввели новый обязательный для всех урок - танцы. Детям он не нравится. Девочек заставляют приходить на него в очень коротких юбках, а не всем это идет. Мальчики смеются и отпускают колкости в адрес некоторых девочек. На очередное занятие все девочки приходят одетые "не по форме". Учительница объявляет, что они сорвали урок и жалуется директору. При этом учительница обещала всем девочкам поставить по двойке за урок.

#### **Методические рекомендации:**

*Для наибольшего интереса учащихся показ выходов из предложенных ситуаций может быть разыгран по ролям (как в импровизированном спектакле). В этом случае задействуется эмоциональная сфера поведения учащихся, что позволит сделать саму форму наиболее живой и привлекательной для школьников.*

*Хорошо бы подбирать для обсуждения ситуации заранее, из конкретной школьной жизни учащихся данного класса, привлекая к этому подбору самих ребят. В этом случае обсуждение примет более живой и откровенный характер.*

## **«СЦЕНАРИЙ АКЦИИ «ИГРУШЕЧНЫЕ РАЗОРУЖЕНИЯ»**

Авторы: Правовой клуб школы № 124 (руководитель Кобелева Т.И.).

Цели и задачи: создать условия для формирования у школьников представления об опасности применения оружия, об ответственности человечества за сохранение мира на Земле.

Форма проведения: беседа.

Участники: учащиеся 1-2 классов.

Время проведения: 1 час.

Реквизит: на заднике сцены фантастический город, на воротах которого написано: «Республика Знаний», костюмы для действующих лиц, разноцветные карточки с заданиями, плакаты, фонограммы.

### **Сценарий**

#### ***I этап***

#### ***Смотр рисунков «Рисуют мальчики войну»***

Ученикам 1-2 классов дается задание нарисовать военные действия, войну, как они себе ее представляют с обязательным изображением военной техники, оружия.

#### ***II этап***

Вывешиваются рисунки. Ребята их рассматривают, а учитель проводит беседу. Вопросы к детям:

- \* *Есть ли здесь красивые рисунки?*
- \* *Что вам в них понравилось?*
- \* *Значит война может нравиться?*
- \* *Может ли быть красивым пистолет? Автомат? Его хочется потрогать? Взять в руки?*
- \* *А если он заряжен? Не страшно?*
- \* *Есть ли у вас игрушки, являющиеся копией настоящего оружия или военной техники? Принесите, пожалуйста, свои игрушки в школу, военные и невоенные.*

#### ***III этап***

Дети сидят за партами. У каждого ребенка на парте любимая игрушка. На доске рисунки с конкурса «Рисуют мальчики войну». Звучит песня «Рисуют мальчики войну».

УЧИТЕЛЬ: Ребята, сегодня мы поговорим с вами о ваших любимых шрушках. Покажите, какие вы игрушки принесли и расскажите, за что вы любите именно эти игрушки.

Учитель выбирает ребят, которые принесли мягкие игрушки, кукол, мозаику, тамагочи, конструктор. Выслушивая рассказ детей, учитель помогает ученикам рассказать о своей игрушке так, чтобы доказать, что игрушки учат чему-то полезному и нужному, помогают пережить ситуацию из взрослой жизни понарошку. О кукле можно заботиться: купать ее, «кормить», шить на нее одежду. Тамагочи заменяет домашнее животное, которое пока нельзя завести дома. Конструктор, мозаика, развивают образное мышление, память, мелкую мускулатуру кисти. Яркие цвета игрушек создают солнечное, радостное настроение. Мягкие игрушки снимают стресс.

УЧИТЕЛЬ (обращаясь к классу): Так какие качества формируются в процессе игры с данным игрушками?

*Варианты ответов: (доброта, сообразительность, ум, воображение, заботливое отношение). Учитель по ходу беседы записывает эти слова в 1 столбик на доске.*

*Затем учитель вызывает группу ребят с военными игрушками и просит их рассказать о своих любимых играх и о том, чему они учат и какие качества воспитывают.*

*Если в классе такие игрушки никто не принес, учитель достает заранее приготовленную игрушку и просит класс рассказать, как с ней играют.*

*В ходе беседы выясняется, что воспитываются в процессе игры следующие качества: безразличие, бессердечность, жестокость, озлобленность, но и ловкость, отвага. (Записывается 2 столбик на доске.)*

УЧИТЕЛЬ: -Хотели бы вы стать жестокими, бессердечными, безжалостными? А люди, которые обладают этими качествами, как проявляют себя?

УЧЕНИЦА: На планете Земля неспокойно.

Да и было ль спокойно на ней?

Прекращались раздоры и войны,

Только снова седлали коней.

Вот и космос уже на примете

Став над пропастью, в бездну летим.

Мы, Земли неразумные дети.

Рубим сук на котором сидим.

Не спасет ни утроба от ига,

Ни глубинное в недрах гнилье.

Человек, полюби человека -

Только в этом спасенье твое.

УЧИТЕЛЬ: Ребята, так как же сделать так, чтобы злых и жестоких людей стало меньше? Чтобы человечество не уничтожало себе подобных? Чтобы не было войны? Чтобы снизить уровень преступности.

*Предполагаемые ответы: Не выпускать «злых» игрушек для детей. Не играть с игрушечным оружием. А если оно есть, спрятать его и не играть, «похоронить».*

УЧИТЕЛЬ: Давайте, ребята, разобьемся на две команды. Пусть каждая команда напишет обращение. 1-я команда - к детям, играющим в военные игрушки. Другая команда к взрослым - выпускающим военные игрушки.

*Дается время на составление обращений. Потом они зачитываются и вывешиваются в фойе школы.*

*В заключении учитель читает:*

Вижу: весело в школы идет детвора

Яснолобые и звездоглазые дети.

Великаны грядущего,

Здесь на планете,

Небывалая вас ожидает пора.

Вспыхнут факелы - юные ваши сердца.

Остановит войну ваше гневное слово.

Вижу утро грядущее Родины новой

В белозубой улыбке молодого лица.

Вы - любовь, обуздавшая злобу зверей,

Вы - надежда, возвращенная в недрах невзгоды,

Вы - зерно, что созреет на поле свободы,

Дети, счастье мое, вырастайте скорей!

## «АКЦИЯ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ШКОЛЬНЫХ ПРОФСОЮЗОВ»

Автор: Кузьмина Т.В., учитель школы №124.

Цели и задачи: дать школьникам представление о работе профессиональных союзов, предоставить возможность поучаствовать в законотворческой деятельности.

Форма проведения: деловая игра.

Участники: учащиеся старших классов.

Время проведения: 1-1,5 часа.

Реквизит: плакат с записью основной задачи профсоюзов, условий составления уставов; фото, видеоматериалы о забастовке профсоюза шахтеров летом 1998г., краткое изложение программы их требований; магнитофон, телевизор; карточки для голосования.

### Ход акции

#### *1 этап*

1. Вступительное слово ведущего. Ребята, мы уже обращались с вами ранее к такому моменту, что школа является моделью государства, поэтому в ней отражаются те процессы, которые происходят в государстве в целом. Если говорить о нашем государстве и о нашей школе, то мы являемся свидетелями того, как при движении от тоталитарной системы к демократии проявляются как несомненные плюсы последней, так и несутся потери. Как при любом разрушении, при замене тоталитарных форм государства и школы было потеряно и ряд положительных структур, таких как, например, общественные организации. Самой массовой общественной организацией, объединяющей в своих рядах практически все слои общества, были профессиональные союзы этих социальных групп: рабочих, крестьян, интеллигенции.

2. Краткий фото- или видеомонтаж. Лагерь бастующих шахтеров и краткая информация о программе их требований, внимании общественности к их действиям и результаты акции.

3. Действия шахтерских профсоюзов наглядно показывают необходимость существования такой организации, основная задача которой записана на плакате и демонстрируется в этот момент.

Активное воздействие на производственную (учебную) и общественную жизнь в целях защиты социально-трудовых прав и интересов членов этого профсоюза

4. Обращение к аудитории с вопросом: Не захотелось ли вам у нас в школе самим создать подобные профсоюзные организации по интересам. Объединиться, например, в школьный профсоюз:

Двоечники

Прогульщики

Отличники и хорошисты

Участники олимпиад

и т.д.

5. Участники акции разбиваются на группы по интересам с целью попробовать провести организационный сбор по образованию своего профсоюза.

6. Ведущий объясняет, что профсоюз начинает реально существовать с того момента, когда принимается и начинает действовать Устав этого профсоюза. Поэтому каждая из групп получает задание составить проект Устава своего профсоюзного объединения.

7. Обговариваются условия составления Устава, где отправным моментом должно стать определение школьного профсоюза, как организации детей в возрасте с ... лет, до ... лет, посещающих данную школу, платящих членские взносы, участвующих в ее деятельности.

Таким образом, первое, что необходимо указать в Уставе - это **возраст** его членов.

Второе, должны быть определены **обязанности** членов данного профсоюзу. Будут ли взносы, которые необходимы для реальных действий любой организации? Будут ли это: а) деньги или б) что-либо другое? Тогда что именно это другое?

Третье, должны быть перечислены **права** членов профсоюзов по выбранным направлениям. Например:

- вклад в усовершенствование содержания обучения («отличники») или наоборот;
- замена обучения организованными формами досуга в профсоюзном объединении через спортивные или иные секции («двоечники» или «прогульщики»);
- участие профсоюза в организации школьной или внешкольной работы с детьми-подростками;
- сотрудничество профсоюзов, например, с администрацией школы, педагогическим коллективом, активом класса, родительским комитетом;
- проведение собраний или конференций профсоюзного актива, где подводятся итоги деятельности профсоюза и определяются новые перспективы работы;
- контроль за соблюдением прав членов ученического профсоюза со стороны администрации, педагогического коллектива, актива класса, родительского комитета.

8. Определяется время написания Уставов. Исходя из того, что работа эта непростая, требующая размышлений, принятия решений от учеников, то и временной промежуток должен быть продолжительным, например, 1-2 недели.

На этом I этап акции заканчивается.

### ***II этап***

1. Он начинается заочно с опубликования в течение 1-2 недель проектов этих Уставов в школьных стенных газетах.
2. Это позволит заранее начать обсуждение этих проектов, атак же сформулировать мысли, которые лягут в обоснование защиты своих собственных проектов Уставов каждой из групп.
3. Подготовка устных выступлений краткого представления и защиты проектов Уставов.
4. Назначение даты общего собрания всех участников акции для защиты этих проектов.

### ***III этап***

1. На общем собрании Актив от каждого профсоюзного объединения должны провести защиту проектов своих Уставов.
2. Одни выступления станут убедительнее остальных, другие не произведут впечатления.
3. Специально созданная независимая счетная ревизионная комиссия собирает, по ходу защиты проектов, голоса всех участников акции в поддержку деятельности того или иного профсоюза, т.е. параллельно защите проектов идет голосование.
4. Счетная комиссия подсчитывает голоса. Это можно сделать сразу или отложить на подготовительный период перед IV этапом.

### ***IV этап***

- 1 Он состоит в подведении итогов акции. Для этого вновь назначается сбор всех участников акции.
2. Объявляются победители акции. Ими могут стать 1 или максимум 2 профсоюзных объединения, которым дается право попробовать реализовать на практике свою программу действий, записанную в их Уставе.
3. Таким образом, акция может иметь свое логическое продолжение в последующих этапах, возникающих по ходу и в зависимости от развития ситуации. Ее конечным итогом может стать реальное улучшение условий для организации учебного или свободного времени, а так же досуга и отдыха детей и подростков, их общения с семьей, решения проблем их дальнейшей судьбы при расставании со школой.

## «Я ВЫБИРАЮ...»

Автор: Игровой коллектив «Релакс» СДДиЮТ (руководитель Иванова Н.А.).

Цели и задачи: постановка перед участниками проблемы свободного выбора, искусственное создание ситуации, в которой человек должен сделать выбор и принять ответственное решение, сплочение коллектива.

Форма проведения: тематический праздник.

Участники: учащиеся 5-11 классов.

Время проведения: 2-3 часа.

Реквизит: музыкальные фонограммы.

### Сценарий

1. В этот день школа превращается в Республику. Об этом должно быть публично объявлено до начала праздника. Каждый класс становится городом. Выбирается глава республики - президент. Кроме президента республикой управляют два вице-президента, а так же парламент, который включает нижнюю (5-6 классы), среднюю (7-8 классы), верхнюю (9-11 классы) палаты. В состав парламента входят по одному представителю от каждого класса. Представители в парламента от каждого класса выбираются заранее.

2. Каждый член парламента во время праздника будет отвечать за работу одной из групп:

- мэры;
- организаторы культурной программы;
- организаторы спортивной программы;
- летописцы;
- корреспонденты газеты «Я выбираю...»

3. Жители каждого города готовят паспорт города, в котором значится название, герб, девиз. Они также выбирают состав своей мэрии. В нее входят:

- мэр - контролирует работу в городе;
- член парламента - участвует в работе парламента;
- корреспонденты газеты «Я выбираю...» - во время праздника создают газету, посвященную проблеме свободного выбора;
- летописец - придумывает за время праздника летопись своего города;
- организатор спортивной программы - придумывает спортивные конкурсы;
- организатор культурной программы - готовит концертный номер или конкурс.

4. Работа биржи труда.

Пока идет работа представителей мэрии, для остальных жителей республики работает биржа труда, на которой они могут найти работу. Жители города через биржу труда могут заняться производством товаров или услуг (работа творческих мастерских), а также помочь работникам мэрии в подготовке праздника.

5. Момент окончания подготовки праздника.

Объявляется об окончании работы биржи труда, летописцы и корреспонденты сдают свои творения президенту и вице-президентам.

Затем организаторы культурной и спортивной программ демонстрируют результаты своей работы: концертную и спортивную программы, в которых принимают участие все граждане Республики.

6. В финале президент и вице-президенты оценивают работу, проделанную жителями каждого города. Самый активный, самый творческий город признается столицей Республики. Победителей поздравляют и награждают.

## «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Авторы-составители: Лихачев В.В., Ермаков П.А.

цели и задачи: развитие интеллектуальных способностей, знакомство с понятиями права, морали, юридическими прецедентами и законами.

Участники: ведущий, жюри (до трех человек), 30 - 60 школьников от 14-ти до 17-ти лет в командах по 6 человек.

Время проведения: 2-3 урока.

### Сценарный план

- 1.Объяснение правил игры.
- 2.Первый блок вопросов.
- 3.Перерыв, объявление промежуточных итогов.
- 4.Второй блок вопросов.
- 5.Подведение предварительных итогов.
- 6.Рассмотрение протестов команд.
- 7.Возможная переигровка вопросов.
- 8.Подведение окончательных итогов.

### Правила турнира

Для проведения турнира вам необходимо просторное помещение, в котором расставлены небольшие столики и стулья. За каждым столиком располагается команда школьников, составленная из шести игроков. Позаботьтесь заранее о том, чтобы все команды были обеспечены небольшими листками бумаги, на которых проставлены номер команды и номера вопросов.

Технология одновременной игры нескольких команд на одни и те же вопросы достаточна проста.

1. Ведущий громко и отчетливо зачитывает всем командам одновременно один и тот же вопрос и напоминает его порядковый номер. Игроки могут записывать текст вопроса, но они не вправе требовать от ведущего его диктовки. Допускается однократное повторение в обычном темпе всего текста вопроса.
2. После текста вопроса ведущий дает команду "Время!", что служит сигналом начала отсчета времени, отведенного игрокам на обсуждение.
3. Пока идет минута обсуждения, все команды думают и совещаются, но так, чтобы не слышать обсуждения друг друга - это вполне возможно.
4. После окончания минуты обсуждения командам дают 10-15 секунд для записи ответов на листках бумаги с соответствующим номером, а потом собирают листки.
5. Пока жюри разбирает ответы команд, ведущий объявляет правильный ответ и зачитывает следующий вопрос без объявления промежуточных итогов.
6. За правильный ответ команда получает один основной балл и рейтинговую сумму, исчисляемую по формуле:  
$$\text{рейтинг} - (\text{число всех команд}) + 1 - (\text{число команд, правильно ответивших на этот вопрос}).$$
7. Турнир состоит из двадцати вопросов. После первых десяти целесообразно устроить пятиминутный перерыв. После двадцатого вопроса жюри объявляет предварительные итоги и в течение 15-20 минут рассматривает возможные протесты команд.
8. По результатам протестов команд жюри может назначить общую переигровку одного или двух вопросов из двадцати. В том случае, если принятых протестов оказалось больше двух, то оставшиеся непереигранные вопросы снимаются с турнира, и их результаты не учитываются в итоговой таблице. Победитель определяется по сумме основных баллов, а в случае их равенства у нескольких команд - по рейтингу.

## Пакет вопросов

Эти два документа, хоть и одинаково называются, но были приняты в Англии и США с интервалом почти в 100 лет. Что это за документы?

**Ответ:** "Билль о правах" был принят в Англии в 1689 г. и в США в 1787 г.

По мнению одного из фондов ООН, эти существа - угроза экологической стабильности Земли. Во многих странах существуют национальные программы по борьбе с ними. В Индии, например, тем людям, которые предпринимают кардинальные меры для предотвращения их появления, дают бесплатно радиоприемник. Что это за существа?

**Ответ:** дети.

Перед вами - перо страуса. А теперь скажите, почему у древних египтян оно считалось символом справедливости.

**Ответ:** У страуса стержень пера делит опахало на две абсолютно равные половинки, а у всех других птиц - на неравные.

Когда Генри Торо, в будущем известный американский философ-гуманист, только что окончил Гарвардский университет, он нашел себе место учителя в школе. Однако продержался он там недолго - через две недели директор выгнал его за нерадивость, сославшись на то, что Торо за это время так ни разу и не... А вот чего он не сделал?

**Ответ:** Не выпорол ни одного ученика.

В середине XIX в. в России шутили, что эта крепость построена русскими против русских. Что это за крепость?

**Ответ:** Петропавловская крепость.

Начало этому положил пятый континент - Новая Зеландия в 1893 году и Австралия в 1894 году. В Европе Норвегия сделала это в 1907 году. Россия сделала это после Февральской революции, а через год к ней присоединилась Англия, где для этого потребовалась петиция из 546 листов, склеенная в свиток длиной 274 метра, но законопроект об этом прошел большинством всего в два голоса. Удивительно, но Франция сделала это только в 1944 году, а Швейцария - вообще в 1971 году, с чем я ее и поздравляю. Что же сделали эти страны в указанные годы?

**Ответ:** Предоставили женщинам избирательное право.

Закончите американский анекдот. В заштатном тexasском городишке двое списывают имена с табличек на кладбище. Одна надпись от времени потускнела и осыпалась, так что разобрать ее почти невозможно. Один говорит: "Да плюнь ты на этого, пойдем дальше". "Нет, - возражает второй, - он имеет такое же право, как и все, на..." На что?

**Ответ:** На участие в голосовании.

**Источники:** S.Lukes and I.Galinoor, No Laughing Matter, A Collection of Political Jokes, Penguin, NY, 1997.  
**Комментарий** Техас славится мошенничеством на выборах.

В 1860-х годах Парагвай вел затяжную кровавую войну с Аргентиной, Бразилией и Уругваем. Немудрено, что в конце концов парагвайцы были наголову разбиты. После этой войны для преодоления ее последствий правительство Парагвая приняло закон, уникальный для западного мира, а для бывшей испанской колонии вообще дикий и немислимый. Что он разрешал?

**Ответ:** Полигамию - для скорейшего восстановления популяции.

**Автор:** Д.Жарков

**Источники:** The Book of Lists #2. NY, W.Morrow & Co, 1980, p.472.

В 1925 г. в штате Теннесси состоялся судебный процесс, который в газетах был единодушно назван "обезьяним процессом". Подсудимым был школьный учитель по фамилии Скопе. За 1 минуту вы должны вспомнить, за что именно его судили.

**Ответ:** За преподавание теории Дарвина (вопреки закону штата, запрещавшему это).

В XVI веке состоялась одна любопытная богословская дискуссия между католиком Иоханном Райндольсом и протестантом Эдмундом Рандольсом. Обе стороны привели в ней исчерпывающие аргументы в пользу истинности своего вероучения. А чем закончился диспут?

**Ответ:** переходом Йоханна в протестанты и Эдмунда в католики.

Закончите, пожалуйста, афоризм американского юриста и писателя Луиса Брандейса: "Если мы хотим добиться уважения к закону, мы сначала должны создать..." Что?

**Ответ:** "...закон, достойный уважения."

В свое время этот литературный герой был в США отнесен к числу подрывных и опасных элементов. По мнению специальной комиссии, он проповедовал беззаконие, насилие и коммунизм. В своем отношении к нему американцы солидарны с другим героем этой же книги - возможно потому, что тот занимал должность, близкую сердцу американцев. Итак, кого же сочли в США социально опасным элементом?

**Ответ:** Робина Гуда.

*Источники:* Н.Энтелис. Сделано в США. М, Военное издательство, 1987, с.49

Меньше всего это число на Филиппинах - 15, больше всего в Андорре - 25. А каково оно у нас?

**Ответ:** 18 - возраст получения избирательного права.

Где, по мнению поэта Бродского, недостаток пространства компенсируется избытком времени.

**Ответ:** в тюрьме.

При царе присяжных было 12, после революции народных заседателей сначала было 5, а потом стало 2. Почему?

**Ответ:** по одному от рабочих и крестьян.

Закон талиона зафиксирован в наидревнейших юридических документах и широко применялся в древнем мире. Однако возмездие за некоторые преступления по закону талиона невозможно (например, за наркоманию, разглашение тайны усыновления или незаконный переход границы). Приведите наиболее распространенную формулировку закона талиона.

**Ответ:** "Око за око, зуб за зуб".

Почему Федор Шалапин, будь он спартанским гражданином, имел бы больше возможности влиять на дела государства, чем Джон Фитцджеральд Кеннеди?

**Ответ:** кто громче кричит, тот и проводит свое решение.

Что имел в виду Иван Грозный, когда писал ушедшему в Польшу Курбскому: "Великий король твой есть раб рабов: удивительно ли, что его хвалят рабы"?

**Ответ:** польский король избирался сеймом.

Томас Джефферсон провозгласил в своей "Декларации независимости" равное право людей на "жизнь, свободу и стремление к счастью". Однако не его, а другого человека американцы считают сделавшим всех равными. Кого?

**Ответ:** полковника Сэмюэля Кольта.

Переведите на латынь слово « устройство ».

**Ответ:** конституция.

В конце XIX века Россия принимала участие в 3-х разделах Польши, причем ее вмешательство во внутренние дела этой страны, проводилось под флагом защиты некаатолического населения. Эта группа людей была объединена особым термином. Сейчас мы используем его для обозначения совсем иных категорий, хотя этимологическое значение этого термина сохраняется. Как называли этих людей?

**Ответ:** диссиденты.



Суфражистки в Англии конца XIX века неоднократно заключались в тюрьмы в ходе их борьбы за всеобщее избирательное право. В знак протеста они часто объявляли голодовки. Сначала в этих случаях их кормили насильно, но это вызывало антипатию к властям, а удовлетворять их требования власти тоже не хотели. Тогда в 1913 году власти приняли закон, гласящий, что при опасности для жизни голодающих можно отпускать на свободу, а когда их здоровье улучшится - снова арестовывать и сажать. Назовите 2 существа, именем которых неофициально называли этот закон.

**Ответ:** его прозвали "законом кошки и мышки".

Сообщалось, что во времена борьбы КГБ с еврейской эмиграцией было отмечено несколько странных случаев: во время обысков у евреев-отказников КГБ конфисковывало не только нелегальные материалы, но и сочинения некоего писателя, нобелевского лауреата, не изъятые из библиотек и разрешенные всем прочим гражданам. Назовите его.

**Ответ:** Андре Жид - за фамилию.

В испанском городе Кадисе существует оригинальный закон, ограничивающий свободу женщин. Чтобы использовать *это*, женщина должна испросить специальное разрешение у властей и зарегистрировать *это* в полиции. Такое правило было введено два года назад после серии крупных ограблений банков, совершенных женщинами. Что *это*?

**Ответ:** парик.

В 1988 г конгресс США принял закон, разрешающий патентовать многоклеточные организмы, созданные методами генной инженерии. Однако человек сюда не подпадает, т.к. это противоречило бы тринадцатой поправке к конституции США. О чем гласит эта поправка?

**Ответ:** запрет рабовладения; патент предусматривает право владения и продажи.

"Мы должны отпустить, и отпускаем такого-то и, отдаем его в руки светского правосудия, которое мы сердечно просим и молим милосердно обращаться с обвиняемым." А чем такая просьба заканчивалась для обвиняемого?

**Ответ:** сожжением на костре.

Источники: 31-ая статья инквизиционного судебного кодекса.

У нас этим юридическим понятием обладают депутаты и дети до 14 лет. А в древнем Китае это имели дети и старики возрастом свыше 60 лет. Для нас привычно и медицинское значение этого слова. О чем идет речь?

**Ответ:** об иммунитете - все они не привлекались к суду за правонарушения.

По сути дела, человек этой профессии - руководитель коллектива. Но полномочия у него гораздо шире. Он может урезать нормы питания членам коллектива, арестовывать любого из них, регистрировать рождение, брак, смерть. Кто это?

**Ответ:** Капитан судна.

Современное английское уголовное законодательство гласит: "Все, что не может быть съедено за 45 минут, следует считать...". Чем же?

**Ответ:** "... взяткой".

Англичане оплакивают традиционный образ своего полицейского после того, как 36 лондонским "бобби" было вручено то, что удручило как законопослушных граждан, так и самих полицейских. Что получили в свои руки лондонские полицейские?

**Ответ:** Оружие. До этого у них были только дубинки.

В Италии может быть подвергнут аресту и штрафу человек, носящий домой морскую воду. Что за странная дискриминация?

**Ответ:** В Италии с древних времен сохранилась государственная соляная монополия.

Впервые понятие об этом ввел в XVI в. голландский юрист ван Бинхерсук, и тогда это измерялось одним пушечным выстрелом. Сейчас это имеет протяженность 22224 м. Что это?

**Ответ:** Территориальные воды.

Где на территории, находящейся под юрисдикцией России, можно увидеть Солнце в полуденном зените?

**Ответ:** На территории любого посольства России и на любом корабле иод российским флагом, находящимися между тропиками Рака и Козерога.

В свое время А. Н. Радищев проехал из Петербурга в Москву и описал беспорядки на этой дороге. А кто проехал из Петербурга в Саратовскую губернию через Пензу и вскрыл злоупотребления на своем пути?

**Ответ:** Хлестаков.

В XVI-XVIII вв. в Великобритании на эту морскую специальность был большой конкурс. Кандидат должен был представить три справки: о совершеннолетии, о регулярном посещении богослужений и о добропорядочном поведении. Что это за специальность?

**Ответ:** Капер - пират с королевской лицензией.

Эта женщина, по словам У. Черчилля, заработала на преступлениях больше, чем любая другая, больше даже, чем знаменитая Лукреция Борджиа. Кто она?

**Ответ:** Агата Кристи.

В 1966 г в г. Дарлингтоне, США, злоумышленники украли строительные леса со строящегося здания, разобрав их за часовую отлучку сторожа. Однако городские власти заявили, что не будут их преследовать. Почему?

**Ответ:** Строительным рабочим для того, чтобы разобрать эти леса, потребовалось бы 4 часа.

В древнем Китае состоятельные люди носили личные перстни-печатки. А что на них было изображено?

**Ответ:** Был выгравирован отпечаток пальца владельца.

Русский мужик блоху подкует, а уж сделать фальшивую печать для него раз плюнуть. А из чего народные умельцы делали фальшивые печати?

**Ответ:** Из липы, отсюда слово "липовый" - фальшивый.

Два гангстера изучают витрину ювелирного магазина. "Видишь тот большой бриллиант справа? По-твоему, сколько за него можно получить?" Друг его, обладающим большим чувством юмора, ответил: "Все зависит от ...". Закончите эту фразу одним словом.

**Ответ:** "...судьи"

### Методические рекомендации:

#### Права и обязанности жюри

1. Жюри обязано:

- а) до начала турнира проинформировать команды о порядке своей работы;
- б) проконтролировать корректность и достоверность игрового материала, предложенного для проведения турнира;
- в) во время проведения турнира оценить ответы команд, подвести и огласить предварительные итоги прошедшего тура в течение не более чем 20 минут после его окончания, окончательные итоги турнира - не позднее, чем через 30 минут после финального тура;
- г) принять и рассмотреть протесты, поданные в установленном регламентом порядке.

2. Жюри имеет право:

- а) привлекать к работе с правом совещательного голоса любых экспертов, в том числе и участников соревнований;

- б) предлагать осуществить замену игрового материала в случае его некорректности или недостоверности источников информации;
- в) по результатам разбора протестов, либо при выявлении технических ошибок вносить изменения в турнирную таблицу после оглашения предварительных итогов;
- г) налагать на команду, допускающую некорректное поведение, одно из следующих наказаний:
  - предупреждение;
  - незачет ответа команды в случае ее вмешательства в процесс ведения игры;
  - исключение команды из турнира.

Решения жюри по этому поводу являются окончательными и обжалованию не подлежат.

## Права и обязанности ведущего

### 1. Ведущий обязан:

- строго соблюдать порядок игры, своевременно включать и выключать отсчет времени, четко и разборчиво зачитывать вопросы;
- не допускать излишнего психологического воздействия на игроков, быть максимально корректным и объективным в оценке вопросов;
- перед началом игры представлять команды друг другу и представляться самому;
- перед каждым вопросом объявлять его порядковый номер;
- принять, в случае их наличия, все претензии команд до начала первого раунда;
- ознакомиться с игровым материалом до начала игры и проникнуть в суть задаваемых вопросов;
- предупреждать команды о возможности снятия их с соревнования в случае неспортивного поведения.

### 2. Ведущий имеет право:

- не принимать в процессе игры протестов от играющих команд и других лиц;
- обращаться за консультативной помощью к избранным им или назначенным помощникам с целью принятия решения в сложных игровых ситуациях;
- лишать права присутствия на игре (в зале) лиц, допустивших вмешательство в процесс игры;
- лишать права участия в соревнованиях команду, допустившую во время игры некорректное поведение по отношению к ведущему, сопернику или зрительному залу.

## Критерии оценки ответов

### 1. Ответ считается правильным, если соблюдаются оба указанных ниже принципа:

а) ответ раскрывает суть вопроса с достаточной степенью конкретизации (степень необходимой конкретизации определяется автором вопроса, а в случае отсутствия его указаний - жюри);

б) форма ответа соответствует форме вопроса.

### 2. Ответ считается неправильным, если возникает одна из указанных ниже ситуаций:

а) ответ не раскрывает суть вопроса или раскрывает его с недостаточной степенью конкретизации;

б) форма ответа не соответствует форме вопроса;

в) команда дала два или более вариантов ответа.

### 3. Ответы, сданные несвоевременно, не рассматриваются.

4. При наличии в ответе дополнительной информации собственно ответом считается фраза или слово, напрямую отвечающее форме вопроса. Неточности в дополнительной информации не учитываются при условии, если они не меняют смысл ответа.

## Протесты

1. В случае неудовлетворенностью работой организаторов любой участник соревнований или команда может обратиться в жюри с протестом в установленном положении о турнире порядке.

2. Протест подается практически всегда в письменном виде (исключения возможны лишь с согласия жюри) и обычно касаются принятых жюри решений, которые, по мнению протестующих, являются принципиально неверными. Жюри обязано рассмотреть протест и сообщить принятое по нему решение до подведения окончательных итогов данного тура.

- 3 Обязанность доказывать правильность протеста лежит на подающих протест. Подающие протест будут обязаны, в случае необходимости, предоставить апелляционному жюри все литературные источники, свидетельствующие об их правоте.
- 4 Если доказана техническая ошибка жюри или ведущего, некорректность вопроса или недостоверность источника информации, вопрос снимается и все ответы на него не учитываются. В данном случае желательна его замена.
5. Если доказано наличие дуали, т.е. наличие двух или нескольких правильных ответов на данный вопрос, не указанных его автором, то командам, давшим дуальный правильный ответ, этот ответ засчитывается, и вопрос не снимается.
6. Решения жюри считаются окончательными и обжалованию не подлежат.

#### Карточки для ответов команд

Команда № _____ Вопрос № 1	Команда № _____ Вопрос № 2	Команда № _____ Вопрос № 3	Команда № _____ Вопрос № 4
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

*“Что за прелесть эти сказки!”*

*А. С. Пушкин*

### “ОХ, УЖ ЭТИ СКАЗКИ...”

Автор: автор Майстровский Ю.Р. старший методист СДДиЮТ.

Мы представляем вашему вниманию комплект игровых методик по изучению Всеобщей декларации прав человека.

Так как формы, использованные в комплекте не определяют содержания игры, данный комплект методик универсален в том плане, что его можно использовать для организации обсуждения статей любых документов - Всеобщей декларации прав человека, Декларации прав ребенка, Конвенции о правах ребенка и т.д. вплоть до Уголовного кодекса...

***Комплект пособий ставит своей целью создание условий для мотивации школьников к обсуждению статей Всеобщей декларации прав человека.***

Данный комплект предназначен для использования педагогами, не имеющими юридического образования. Педагогам не следует бояться использовать материалы данной разработки, ссылаясь на недостаток своих знаний. При проведении этих форм педагог должен выполнять роль организатора и руководителя, стимулирующего интерес учащихся, помогающего организовать обсуждение, принимать решения и делать выводы.

#### “Сказочка первая”

*“Сказка -ложь, да в ней намек!*

*Добрый молодцам урок. ”*

*А. С Пушкин*

*Основа: В основу игры положены некоторые правила настольной игры-путешествия.*

*Реквизит: игровое поле, фишки по числу команд-участниц, карточки со статьями Всеобщей декларации прав человека.*

#### ХОД ИГРЫ

**Начальный этап - разбивка на микрогруппы.**

*Если есть такая возможность, то постарайтесь сделать “разбивку” такой (или таким образом), чтобы она настраивала на данную тему или форму. Придумать разбивку” на правовую тематику трудно, а вот на сказки достаточно просто. Причем можно использовать карточки или флажки фабричного производства с изображением сказочных героев. Если и с этим возникают проблемы, можно пойти от слова путешествие ”, которое лежит в основе игры. В данном случае используйте “разбивку по симпатиям” - определите капитанов команд, затем их помощников и т.д.*

После того, как Вы разбили класс на несколько команд, можно приступить к проведению самой игры:

**1. Одна из команд (или ведущий) выбирает карточку со статьей Всеобщей декларации прав человека и зачитывает ее для всех.**

*Карточки можно выбирать случайным образом или называть их в том порядке, который установит ведущий, исходя из плана работы с коллективом.*

**2. Все команды записывают названия сказок, в которых, на их взгляд, нарушена данная статья Декларации.**

*Мы остановились именно на сказках потому, что они являются той общей основой, на которой базируются наши литературные интересы. Если взять примеры из жанровой литературы (детективы, "дамские" романы", фантастику и т.п.), то ведущий рискует тем, что участники других команд могут не знать данного произведения и тогда невозможно вести обсуждение.*

*На подготовительном этапе ведущий должен отобрать карточки, на которые он сам не может назвать ни одной сказки. Например: последнюю 30-ю статью Декларации (об общих принципах Декларации) и др.*

**3. Команды передают свои листочки с названиями сказок своим соседям справа.**

*Данное действие помогает решить несколько проблем:*

*=> освобождает ведущего от проверки листочков с ответами и он может сконцентрироваться на проведении обсуждения;*

*=> является сигналом к прекращению обсуждения;*

*=> пресекает все попытки подтасовки результатов, т.к. вряд ли команда соперников будет дописывать названия сказок своим соседям.*

*А передавать листочки с ответами можно в любую сторону, лишь бы все команды делили это в одном направлении.*

**4. Одна из команд зачитывает названия сказок, записанных соседями, а они, в свою очередь, объясняют, почему записали данную сказку и где в ней нарушена названная статья Декларации.**

**Если команда сумела отстоять названную ей сказку, то она получает 1 балл, если нет, то данная сказка вычеркивается.**

**После окончания обсуждения сказок, названных одной командой, ход переходит к другой. Но называются только те сказки, которые не были "защищены" ранее.**

*Так как львиная доля обсуждения ложится на команду, "защищающуюся" первой, имеет смысл каждый раз передавать первый ход другой команде.*

*Команда, написавшая название сказки, "защищаемой" соперниками, сама выбирает себе линию поведения. Либо она помогает "защищающейся" команде, и тогда они обе получают баллы за правильный ответ, либо ждет момента, когда ответ соперников будет признан неправильным и только потом дает свою версию нарушения статьи Декларации. Во втором случае только команда, которая дала правильный ответ, получает 1 балл.*

*Можно несколько ужесточить правила и за неправильно названную сказку вычитать 1 балл.*

*Это имеет смысл делать только в том случае, если команды не обдумывают свое решение, а просто перечисляют все известные им сказки или во время "контрольной" игры, когда команды хорошо знакомы с правилами игры и с Декларацией прав человека.*

**5. После того, как зачитаны листочки всех команд идет подсчет баллов у каждой команды и они передвигают свои фишки на игровом поле. Таким образом заканчивается Г тур. Проведение II и всех последующих туров аналогично.**

*При хорошо организованном обсуждении игра заканчивается сразу после первого тура, так как по времени это примерно 1 урок. Вы сразу можете подвести итоги и выявить победителя или можете провести игру с продолжением - каждый урок начинать с того места на игровом поле, на котором Вы закончили в прошлый раз.*

**И последнее. В самих правилах данной игры-путешествия заложены элементы случайности - красные и синие кружочки. При остановке на них фишек команд - можно пропускать или добавлять баллы (ходы) участникам игры.**

### “Сказочка вторая”

*“Сказка от начала начинается, до конца сказывается, в середине не перебивается...”*

*Основа: В основу игры положены некоторые правила карточных игр.*

*Реквизит: карточки со статьями Всеобщей декларации прав человека.*

### **ХОД ИГРЫ**

**Начальный этап - разбивка на микрогруппы.**

**1. Ведущий раздает командам одинаковое количество карточек со статьями Всеобщей декларации прав человека.**

*Основная задача играющих - сбросить все свои карточки. Команда, которая первой сбросит все свои карточки, считается победителем.*

*Правила сброса карточек:*

=> *карточки сбрасываются по 3 и более штук, но только те, номера статей которых следуют друг за другом без пропусков. После карточки с последним номером следует опять первый и т.д. Например: 5, 6 и 7 или 30, 1, 2 и т.п.;*

=> *карточки сбрасываются по 3 и более штук без учета порядковой нумерации только в том случае, если команда может найти сказку, в которой нарушены статьи Декларации, написанные на всех этих карточках;*

=> *не обязательно сбрасывать сразу все карты, находящиеся у команды.*

*Как и в предыдущей форме самым важным моментом является обсуждение. Оно начинается тогда, когда команда пытается сбросить карточки, объединяя их сказочным сюжетом, а ее соперники пытаются оспорить соответствие данного сюжета и набора карточек.*

**2. Команды по кругу обмениваются друг с другом ненужными им карточками.**

*Обмен карточками идет в определенном порядке:*

- ◆ *каждая команда может обменять за один круг только две карточки, по одной со своими соседями справа и слева;*
- ◆ *обмен идет по кругу - сначала 1-я команда обменивается со 2-ой, затем 2-я с 3-ей и т.д. до последней, которая в свою очередь меняется с 1-ой. На этом один «круг закончен»;*
- ◆ *обмен с соседями происходит в темную, т.е. соперники не знают какую карту они получают взамен своей.*

*После каждого круга дайте командам время на обсуждение.*

**3. Игра считается оконченной в тот момент, когда одна из команд сбросила все свои карточки.**

### “Сказочка третья”

*“Скоро сказка сказывается,  
да не скоро дело делается.”*

*Основа: В основу игры положены некоторые правила домино.*

*Реквизит: карточки со статьями Всеобщей декларации прав человека.*

### **ХОД ИГРЫ**

**Начальный этап - разбивка на микрогруппы.**

**1. Ведущий раздает командам одинаковое количество карточек со статьями Всеобщей декларации прав человека.**

Основная задача играющих - сбросить все свои карточки. Команда, которая первой сбросит все свои карточки, считается победителем.

Правила сброса карточек:

- => по жеребию определяется команда, которая первой выкладывает на стол любую из своих карточек;
- => команды по очереди выкладывают на поле по одной карточке таким образом, чтобы номера статей Декларации на них были на единицу больше или меньше, чем номер статьи Декларации одной из крайних карточек на поле. После карточки с последним номером следует первый и т.д.;
- => карточки выкладывают на поле без учета порядковой нумерации статей только в том случае, если команда может найти сказку, в которой нарушены обе статьи Декларации, обозначенные на выкладываемой карте и карте, к которой она присоединяется.

Как и в предыдущей форме самым важным моментом является обсуждение. Оно начинается в тот момент, когда команда пытается сбросить карточку, объединяя ее с карточкой на поле сказочным сюжетом, а ее соперники пытаются оспорить соответствие данного сюжета и набора карточек.

## **2. Команды по кругу обмениваются друг с другом ненужными им карточками.**

Обмен карточками идет в определенном порядке:

- ◆ каждая команда может обменять за один круг только две карточки, по одной со своими соседями справа и слева;
- ◆ обмен идет по кругу - сначала 1-я команда обменивается со 2-ой, затем 2-я с 3-ей и т.д. до последней, которая в свою очередь меняется с 1-ой. На этом один круг закончен;
- ◆ обмен с соседями происходит в темную, т.е. соперники не знают какую карту они получают взамен своей.

После каждого круга дайте командам время на обсуждение.

## **3. Игра считается оконченной в тот момент, когда одна из команд сбросила все свои карточки.**

“Сказочка четвертая, последняя”

Идея: Н Флауэрс (США).

“Во всякой сказке есть элементы действительности”

**В. И. Ленин**

Основа: В основу игры положены некоторые правила лото.

Реквизит: карточки со статьями Всеобщей декларации прав человека, карточки с названиями предприятий и учреждений.

Представленная форма не является в полном понимании авторской, мы перенесли ее идею из малых игр, которые проводила педагог из США Нэнси Флауэрс. Так как мы поставили своей целью создать комплект методик, то решили не проходить мимо данной формы. Тем более что у нее есть важное преимущество перед остальными - она основывается не на сказочных (литературных) сюжетах, а на реальных отношениях между людьми.

## **ХОД ИГРЫ**

**Начальный этап - разбивка на микрогруппы.**

**1. Строительство.** Ведущий предлагает играющим построить (нарисовать) населенный пункт.

Для этого ведущий предлагает каждой из команд вспомнить какие учреждения бывают в населенном пункте.

Обязательно дайте командам время на выполнение этого задания. На это им понадобится 7-2 минуты.

После этого команды поочередно называют по одному учреждению, а ведущий (или кто-то из игроков) рисует контуры зданий и подписывает названия учреждений к ним.

Объясните играющим, что это не соревновательный момент и, соответственно количество названных учреждений не скажется на итоге игры.

Чтобы упростить работу ведущего, который может ведь и не уметь рисовать, мы предлагаем вашему вниманию набор специальных карточек с видами и названиями предприятий и учреждений.

После того, как общий вид населенного пункта сформировался, можно переходить к следующему этапу.

**2. Ведущий раздает каждой команде несколько комплектов карточек со статьями Всеобщей декларации прав человека.**

Если есть такая возможность, то раздайте каждой команде карточки своего цвета, чтобы не было споров при дальнейшем обсуждении.

**3. Играющие раскладывают карточки со статьями Декларации рядом с учреждениями, в которых данные статьи могут быть нарушены.**

Каждая карточка должна быть сопровождена случаем из жизни или вымышленным рассказом, иллюстрирующим факт нарушения статьи Декларации в том учреждении, к которому карточка прикладывается. Соперники стараются оспорить решение команды.

Если команда сумела отстоять свою карточку, то она получает 1 балл, если нет, то данная карточка снимается с поля.

После обсуждения всех карточек, предложенных одной командой, ход переходит к другой. Но называются только те карточки и учреждения, которые не были "защищены" ранее.

Так как львиная доля обсуждения ложится на команду, "защищающуюся" первой, имеет смысл каждый раз передавать первый ход другой команде.

Если несколько команд выложили к одному учреждению одинаковые карточки, то команда во время выступления соперников сама выбирает себе линию поведения. Либо она помогает "защищающейся" команде и тогда они обе получают баллы за правильный ответ, либо ждет момента, когда ответ соперников будет признан неправильным и только потом дает свою версию нарушения статьи Декларации. Во втором случае только команда, которая дала правильный ответ, получает 1 балл.

**5. После того, как прошло обсуждение всех разложенных статей Декларации, идет итоговый подсчет количества карточек, оставшихся на поле. Команда, выжившая больше всего карточек и является победителем.**

*"Разматывал я клубок, разматывал - разматал.  
Рассказывал я сказки, рассказывал - все рассказал.  
Кто знает больше - пусть расскажет дальше."*

#### **Возможные варианты модификации формы.**

1. Можно использовать обратный вариант данной формы - раскладывать карточки с предприятиями по статьям Декларации.

2. Как еще один вариант данной формы - можно провести игру только на основе одного типа учреждений (например, медицинские учреждения), но досконально разобрать максимально возможное количество случаев нарушений статей Декларации в данном учреждении. На следующем занятии можно разобрать другой тип учреждений и т.д.

3. Возможно провести варианты данной формы, которые больше похожи на лото.

а) При проведении данной формы каждому участнику раздают карточку<sup>1</sup> с типами учреждений (рис.1). Ведущий зачитывает текст одной из статей Декларации, а игроки закрывают в своей карточке поле с тем учреждением, в котором данная статья



может быть нарушена. Плюсы данной формы в том, что ее можно проводить индивидуально, только в этом случае лучше примеры из жизни написать на листочках.

Данную форму можно использовать как письменный отчет по пройденному материалу,

б) В клетках карточки участника написать тексты статей Декларации, а ведущих будет называть конкретные предприятия.

Рис. 1.

Медицина	Учебные заведения	Учреждения связи
Промышленные предприятия	Издательства, реклама	Предприятия торговли
Общественные организации	Транспортные предприятия	Культовые сооружения

*“Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец.”*

*Желаем успеха!*

## ПРОЕКТ «ГРАЖДАНСКАЯ АКЦИЯ «НЕПОСЕДА» КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ»

### Описание проекта

#### *Описание проблем, на решение которых направлен проект*

За последние годы отношение к вопросу защиты прав человека в России значительно изменилось. Тем не менее, уровень знания своих прав, а тем более знание проблем, связанных с этим, отнюдь не увеличился. И даже введение в программу средней школы учебного курса «Граждановедение» не изменило ситуацию к лучшему, т.к. возникает ряд проблем.

О Часто администрация некоторых школ декларирует необходимость знания, соблюдения и защиты прав человека. Но эта же администрация не рассматривает ученика как личность, обладающую теми же правами. И вся работа по правовому воспитанию сводится к введению учебных курсов, на которых школьники механически заучивают Конституцию, «Конвенцию о правах ребенка», «Всеобщую декларацию прав человека» и т.п. О Процесс обучения в области прав человека строится учителями школ аналогично преподаванию других предметов (математики, истории, литературы и т.д.), что подразумевает собой, чаще всего, проведение лекционных занятий. В данном случае перед педагогами возникает несколько препятствий:

- 1) Невозможность оценить практические знания учеников в области права, т.к. знание наизусть статей документов не гарантирует практического их применения.
- 2) Недостаток информации о новых программах, учебниках, методических разработках и рекомендациях в области прав человека, опыте коллег в других регионах, деятельности правозащитных и правопросветительских организаций.
- 3) Недостаток средств (как у педагога лично, так и у школы) на приобретение новой информации, участие в семинарах и курсах.
- 4) Недостаток свободного времени на разработку авторских программ, пособий, рекомендаций и дидактического материала.

0 Правозащитные организации существуют, в основном, в крупных городах. Информация об их деятельности очень редко доходит до педагогов сельских районов. Тем более что эти организации, как правило, работают с уже свершившимися фактами нарушения прав человека и не ведут просветительской деятельности.

0 Подавляющее большинство членов правозащитных организаций имеют огромный положительный опыт в организации акций, отстаивании прав человека, участия в судебных процессах, но, к сожалению, не имеют педагогического образования и не работают в школах.

### *Описание целей и задач*

- О Распространение среди школьников Самарской области знаний в области прав человека.
- О Повышение гражданского самосознания школьников.
- О Повышение социальной активности школьников через общение с чиновниками и депутатами разного уровня.
- О Повышение активности школьников на уроках граждановедения.
- О Дать школьникам возможность практически применить свои знания в законотворчестве через составление Уставов или Конституций своих школ, организацию самоуправления в школе, классе.
- О Участие в правозащитных акциях.
- О Развитие понятийного аппарата посредством составления словаря правовых терминов для ребят младших классов.
- О Освоение культуры диалога и дискуссий в эпистолярном жанре.
- О Организация взаимообучения в процессе общения.

### *Описание деятельности в рамках программы*

Начало реализации проекта «Гражданская акция «Непоседа» как способ повышения уровня правовой культуры школьников» - январь 1998 года. До этого времени мы определяем коллективы - участников проекта.

Каждый руководитель (педагог-предметник) коллектива получает от нас бланк Гражданской акции «Непоседа», работу по которому он будет вести в течение всего учебного года.

### *Задания Гражданской акции «Непоседа»*

#### ***Буква И-НОВОСТЬ, или НОВИЧОК.***

Это самое первое и самое простое задание: напишите о своем классе, о том, чем вы занимаетесь на уроках граждановедения, почему вы стали обладателями Гражданской акции «Непоседа», чем она вам интересна и т.п.

#### ***Буква Е - ЕГОЗА.***

Для выполнения задания этого купона составьте и перешлите на наш адрес свои вопросы для чиновников и депутатов разных уровней, касающиеся прав учащихся и прав человека в нашей стране. Все ваши вопросы с ответами чиновников и депутатов мы предполагаем помещать вместе на страницах самарских газет.

#### ***Буква П- ПОДМАСТЕРЬЕ.***

Данное задание направлено на организацию помощи вашему учителю в проведении уроков граждановедения в других классах. Вы можете помочь в изготовлении дидактических материалов для занятий, в организации и проведении правовых игр, в написании рефератов по истории права и по правам человека, автобиографий известных правозащитников и т.п.

#### ***Буква О-ОЗОРНИК.***

Это задание для самых беспокойных. Чтобы погасить этот купон, вы должны разработать систему самоуправления (соуправления) в школе, составить проект Устава (Конституции) своей школы и по возможности провести его обсуждение, а затем принять Устав на общешкольном собрании.

#### ***Буква С - СТРАННИК.***

Этот купон предлагает найти вам друзей по переписке, завязать отношения с другими регионами страны (мира).

#### ***Буква Е - ЕРАЛАШ.***

Чтобы погасить этот купон, вам необходимо принять участие в организации и проведении правозащитных акций, организуемых в рамках программ Международной Амнистией.

#### ***Буква Д - ДИРИЖЕР.***

Примите участие в организации и проведении правозащитных мероприятий: Международного дня прав человека, Дня памяти жертв политических репрессий, Дня

политзаключенных и т.п. Проведите в эти дни тематические беседы, правовые игры и т.п. в младших классах своей школы.

### ***Буква А - АВТОР.***

Под этой буквой скрывается самое трудное - составьте словарь правовых терминов для ребят младших классов.

## **Пояснительная записка по проведению Гражданской акции «НЕПОСЕДА» *Уважаемые коллеги!***

Мы предлагаем Вашему вниманию Первый выпуск Гражданской акции «Непоседа». У нее есть известный предшественник - Игровая акция. Впервые она была проведена в Самарской области в феврале - мае 1996 года. За два года в ней приняло участие свыше 1 500 школьников из различных городов и районов нашей области.

По результатам Финальной лотереи Игровой акции «Непоседа-97» 150 участников и 12 игровых коллективов, полностью выполнившие задания акции, получили призы разной ценности на общую сумму 5 000 000 (Пять миллионов) рублей и 41 бесплатную путевку в лагеря отдыха (6 путевок во Всероссийский Детский Центр «Орленок» (г. Туапсе), 25 на Фестиваль игровых коллективов «Непоседа-97» и 10 в Областной ролевой лагерь) на сумму 15 000 000 (Пятнадцать миллионов) рублей.

Мы надеемся на подобное призовое обеспечение и для участников Гражданской акции «Непоседа».

### ***Общие сведения***

Гражданская акция «Непоседа» имеет только коллективную форму. В ней могут принимать участие только классы образовательных учреждений или профильные коллективы учреждений дополнительного образования.

Количество участников такого коллектива должно быть не менее **10 человек**.

Гражданская акция выдается любому коллективу, который пожелает принять в ней участие. Количество коллективов - участников не ограничено.

Данное пояснение вызвано тем, что некоторые распространители Игровой акции ограничивали количество участников или награждали правом участия в ней.

### ***Правила проведения Финальной лотереи***

Коллективные Гражданские акции будут участвовать в финальной лотерее только в том случае, если к ним приложены все выполненные задания - письмо (купон «Новость», подарок (купон «Озорник», сценарии (купоны «Ералаш» и «Автор»!

В Финальной лотерее среди коллективов примут участие **10 (десять)** наиболее активных команд. Активность команд-участник будет оцениваться в баллах в зависимости от задания, предложенного купоном Гражданской акции. К лотерее будут допущены только те коллективы, которые погасят все 8 купонов.

### ***Комментарии к заданиям и их оценке в баллах***

Купон «Новичок» - содержание письма и его творческое оформление будет оцениваться от 1 до 10 баллов.

Купон «Егоза» - каждый вопрос оценивается от 1 до 3 баллов. Количество баллов зависит от важности, актуальности вопроса и его формулировки.

Купон «Подмастерье» - каждый коллектив может «заработать» баллы на проведении занятий в других классах. За каждое занятие в своем учреждении - 1 балл, за подобное занятие для гостей или в гостях - 2 балла. Руководитель коллектива фиксирует, что конкретно проводилось, где проводилось и кто принимал участие (возраст и количество участников). Если вы проводили занятие в гостях - поставьте печать данного учреждения.

## **Количество баллов за рефераты и автобиографии колеблется от 1 до 10**

### **баллов.**

Купон «Озорник» - за созданный вами Устав (Конституцию) школы вы можете получить до 10 баллов. Если данный документ является действующим, то количество баллов увеличивается в 2 раза.

Купон «Странник» - этот купон оценивается участниками переписки, живущими за пределами Самарской области, от 1 до 10 баллов.

Купон «Ералаш» - за участие в каждой международной акции вы можете получить 5 баллов. За привлечение к акции новых участников (ребят из других коллективов) по 0,5 балла за каждого человека.

Купон «Дирижер» - для многих коллективов большая проблема - организация досуга, классных часов и тем более проведение таких сложных дел, как Международный день прав человека и т.п. За участие в одном профильном мероприятии вы получите - 3 балла, за организацию и проведение одного мероприятия 7 баллов, за организацию одного общешкольного дела - 12 баллов.

Купон «Автор» - для выполнения этого задания коллектив должен выслать в наш адрес словарь, в котором не менее 20 правовых терминов и понятий. За каждый из них Вы можете получить 0.5 - 1 балл. За каждое понятие (термин) третьего десятка (21-ый и т.д.) Вы можете получить дополнительно от 1 до 2 баллов.

### ***Внимание руководителей коллективов!***

Для выполнения всех условий по заполнению купонов Вам на акции не хватит места. Заведите, пожалуйста, специальный листок, на котором фиксируйте все выполненные задания!

Не забывайте указывать название мероприятия, количество и возраст участников, место проведения, фамилию, имя и возраст ведущего или автора, тему учебного задания (в тех заданиях, где это необходимо).

Обязательно все эти сведения заверьте печатью!

Высылайте этот листок вместе с заполненной акцией и всеми приложениями к ней.

Акция состоит из восьми купонов, число которых равно количеству букв в ее названии (Н+Е+П+О+С+Е+Д+А). Каждый купон представлен одной буквой названия, которая предлагает участникам конкретное дело. За каждое выполненное задание начисляются баллы, оговоренные заранее в Положении.

Буква Н - НОВОСТЬ, или НОВИЧОК. Для многих детей проблема заставить себя написать письмо. Проблема в том, что они не умеют их писать, а иногда не знают кому их написать. Поэтому задание первого купона дает возможность детям найти оппонентов по переписке и побуждает их написать о своем коллективе (классе), о том, чем они занимаются на уроках гражданского образования.

Буква Е - ЕГОЗА. Осознание своего права быть выслушанным не часто можно встретить в общении ребенка и взрослого. Задание этого купона позволит детям задать вопросы, касающиеся прав учащихся и прав человека, и получить на них ответы от чиновников и депутатов разных уровней.

Буква П ПОДМАСТЕРЬЕ. Выполняя это задание, дети помогают педагогу-предметнику в изготовлении дидактических материалов для занятий, организации и проведения правовых игр. Это не только помогает им лучше усваивать учебный материал, но и дает педагогу время на разработку авторских программ, пособий, рекомендаций и т.п. по предмету.

Буква О - ОЗОРНИК. Это задание даст учащимся возможность попробовать себя в законотворчестве, осознать себя как личность, обладающую всеми правами, попытаться организовать работу органов самоуправления.

Буква С - СТРАННИК. Школьники редко вспоминают о правах человека, разговор на данную тему возникает у них только при наличии какого-либо нарушения их собственных прав. Это задание даст возможность ребятам найти друзей, интересующихся правами человека в других регионах страны.

Кроме того, в сельских школах и маленьких городах информация о коллективах, интересующихся защитой прав человека, о деятельности правозащитных и правопросветительских организаций России и зарубежья, практически, отсутствует. Выполнение купона СТРАННИК позволит классу восполнить этот пробел через переписку.

Буква Е - ЕРАЛАШ. Чтобы попробовать себя в делах правозащитных организаций коллективу предлагается принять участие в организации и проведении правозащитных акций, организуемых в рамках программ Международной Амнистии.

Буква Д - ДИРИЖЕР. Выполнение этого купона служит для привлечения внимания к Гражданской акции. Ребята принимают участие в организации и проведении тематических мероприятий.

Буква А - АВТОР. Для более точного понимания правовых терминов класс составляет словарь для младших классов.

После завершения работы по заданиям Гражданской акции, мы предполагаем провести награждение наиболее активных участников - это могут быть книги по правам человека, подписка на специализированные журналы, методическая литература и т.п. Но самая главная награда для участников - возможность принять участие в зимнем правовом лагере, где можно не только повысить свой уровень знаний по правам человека, познакомиться с деятельностью правозащитных организаций Самарской области, поучаствовать в правовых играх, но и лично познакомиться с теми, с кем в течение всего года общался заочно.

### ***Ожидаемые результаты***

После завершения годового цикла Гражданской акции мы ожидаем получить:

- 1) Устойчивые связи между правозащитными организациями, классами общеобразовательных учреждений и коллективами, занимающимися правами человека.
- 2) Увеличение количества участников правозащитных акций (в том числе международного уровня).
- 3) Повышение активности учащихся на уроках граждановедения, их заинтересованности в изучении прав человека, соответственно, повышение качества преподавания.
- 4) Адекватность отношения администрации некоторых школ к вопросам практического применения прав человека в жизни школьников.
- 5) Заинтересованность школьников в продолжении и расширении гражданской акции.
- 6) Появление сообщества педагогов, заинтересованных в улучшении преподавания граждановедения, обмене опытом, методическими рекомендациями и т.п.

### ***Круг лиц (организаций), которые смогут воспользоваться результатами проекта***

- 1) Участники Гражданской акции и желающие принять в ней участие смогут получать и обмениваться информацией о правах человека, о новинках специализированной литературы, о проходящих правозащитных акциях, обмена опытом и т.п.
- 2) Основываясь на опыте работы с детьми в области права, полученном в течение учебного года, педагоги-предметники смогут более профессионально вести занятия по правам человека, а также описать свои методы, выпустить методические пособия, рекомендации и т.д.
- 3) Эти и другие разработки заинтересует преподавателей кафедры граждановедения СИПКРО (Самарский институт повышения квалификации работников образования), что позволит им наладить распространение этого опыта на всех преподавателей права, ведущих работу на территории нашего региона.

- 4) Молодежный Центр прав человека и правовой культуры (г. Москва) может пополнить свою методическую базу, наши новых преподавателей для работы по своим программам.
- 5) Представители Средств массовой информации (Самарская областная молодежная газета «Ступени» и др.) могут открыть раздел по вопросам - ответам чиновников и депутатов.
- 6) Правозащитные организации (в частности Международная Амнистия) смогут повысить количество своих членов за счет участников акции и привлеченных ими людей.

### **Структура проекта и оценка результатов** ***Стратегия достижения намеченных результатов***

1. Организация и проведение специализированного семинара «Использование игровых технологий в преподавании прав человека» для педагогов - участников проекта.
2. Организация и проведение занятий по теме «Использование правовых и дискуссионных форм в учебном процессе и внеурочной деятельности» в Самарской городской Школе талантливого классного руководителя.
3. Организация и проведение занятия «Использование правовых и дискуссионных форм в учебном процессе и внеурочной деятельности» для старшеклассников, занимающихся в Самарском городском клубе старшеклассников «Воскресенье».
4. Организация и проведение для школьников Самарской области зимнего правового лагеря.
5. Выпуск методических пособий по результатам Гражданской акции - сборник сценариев проведения массовых тематических мероприятий (Международного дня защиты детей, Дня памяти жертв политических репрессий и др.) и правового словаря для младших школьников.
6. Распространение среди педагогов и школьников Самарской области методической литературы, выпускаемой Молодежным центром прав человека и правовой культуры (г. Москва), Международной Амнистией и др.
7. Организация новой секции «Права человека и правовая культура» на ежегодной Научно - творческой конференции учащихся г. Самары.

### ***График/рабочий план осуществления проекта***

1. Набор коллективов - участников проекта
2. Участие в проведении установочного семинара для воспитательного актива города Самары по планированию внеурочной работы с детьми на новый учебный год.
3. Участие в проведении заседания школы методической помощи для начинающих организаторов детского досуга.
4. Проведение установочного семинара для педагогов-предметников по организации проекта.
5. Организация и проведение выездного практикума для старшеклассников г. Самары по освоению технологий проведения правовых игр.
6. Проведение занятия самарской городской школы талантливого классного руководителя.
7. Установление связей со средствами массовой информации для рекламы и открытия рубрики «вопрос депутату».
8. Анкетирование участников.
9. Выпуск методических рекомендаций:
  - Сборник сценариев тематических дней
  - Детских правовой словарь для младших школьников
- Ю. Организация и проведение зимнего правового лагеря
11. Участие в акциях международной амнистии.
12. Новый цикл работы по проекту.

### ***Описание процесса отбора участников.***

Проект не предусматривает специального отбора, в нем могут принять участие все желающие. Подключение к проекту возможно в любое время.

Предусмотрена оплата работы 10 сельских руководителей и 5 городских. Все участники, которые подключатся к проекту после формирования основного состава участников, могут полноценно работать по программе проекта, но не будут получать оплату за свою работу.

#### ***План оценки эффективности проекта.***

- 1) Количество новых участников акций Международной Амнистии.
- 2) Интенсивность переписки, количество публикаций в СМИ, привлекающих внимание к правам человека и появившихся благодаря выполнению детьми заданий по купонам «Егоза», «Ералаш» и «Дирижер»
- 3) Количество школьников - владельцев Гражданской акции, принявших участие в работе секции «права человека и правовая культура» на научно-творческих конференциях, в правовых олимпиадах различных уровней (от районного до российского)
- 4) Количество фактов проявления правовой активности школьников: от реализованного проекта Конституции класса или школы до изменения Устава школы.
- 5) Количество тематических дней и массовых мероприятий, проведенных в школах, в которых работают коллективы - участники Гражданской акции.
- 6) Начальное, промежуточное и итоговое анкетирование школьников и педагогов.
- 7) Количество коллективов - участников проекта, оставшихся в проекте на следующий год.

#### ***Штатное расписание***

1. Методист (педагог - организатор) -- 0,5 ставки  
Организация работы по проекту, методическая обработка результатов (правовой словарь, методические рекомендации по организации проекта и др.), осуществление внешних связей, информационная поддержка проекта, организация финальной лотереи и т.п.
2. Педагоги - организаторы для работы в Правовом лагере.

## СОДЕРЖАНИЕ

«ДЕНЬ БОРЬБЫ ЗА ЗАПРЕЩЕНИЕ ЯДЕРНОГО ОРУЖИЯ».....	4
«ДЕНЬ СВОБОДНОЙ ПРЕССЫ».....	6
«НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА».....	7
«НОВЕЛЛЫ О ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ».....	15
«СУПЕР-МАМА».....	19
«КОВЕР МИРА».....	20
«ДЕНЬ ШКОЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ».....	21
«Я ГРАЖДАНИН РЕСПУБЛИКИ ЗНАНИЙ».....	22
«БОЛЬШЕ НИКОГДА!».....	24
«АКЦИЯ ЗА ЛИКВИДАЦИЮ ШКОЛЬНЫХ ГРАНИЦ».....	25
«ПУСТЬ НИКОГДА НЕ ПОВТОРИТСЯ!».....	28
«ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ».....	29
«УЧЕНИК - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!».....	33
«СЦЕНАРИЙ АКЦИИ «ИГРУШЕЧНЫЕ РАЗОРУЖЕНИЯ».....	34
«АКЦИЯ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ШКОЛЬНЫХ ПРОФСОЮЗОВ».....	36
«Я ВЫБИРАЮ...».....	38
«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?».....	39
Сценарный план.....	39
Правила турнира.....	39
Пакет вопросов.....	40
Права и обязанности жюри.....	43
Права и обязанности ведущего.....	44
Критерии оценки ответов.....	44
Протесты.....	44
Карточки для ответов команд.....	45
«ОХ, УЖ ЭТИ СКАЗКИ...».....	45
«Сказочка первая».....	45
«Сказочка вторая».....	47
«Сказочка третья».....	47
«Сказочка четвертая, последняя».....	48
<i>Возможные варианты модификации формы.....</i>	<i>49</i>
<b>ПРОЕКТ «ГРАЖДАНСКАЯ АКЦИЯ «НЕПОСЕДА» КАК СПОСОБ</b>	
<b>ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ».....</b>	<b>50</b>
Описание проекта.....	50
Пояснительная записка по проведению Гражданской акции «НЕПОСЕДА».....	52
Структура проекта и оценка результатов.....	55



**Н**  
Буква "Н" - **НОВОСТЬ** или **НОВИЧОК**.  
Это самое первое и самое простое задание:  
напишите о своем классе, о том, чем вы  
занимаетесь на уроках граждановедения,  
почему вы стали обладателями Гражданской  
акции "Непоседа", чем она вам интересна и т.п.

Буква "Е" - **ЕГОЗА**.  
Для выполнения задания этого купона составьте  
и перешлите на наш адрес свои вопросы для  
чиновников и депутатов разных уровней,  
касающиеся прав учащихся и прав человека в  
нашей стране. Все ваши вопросы с ответами  
чиновников и депутатов мы предполагаем  
помещать на страницах самарских газет.

Буква "П" - **ПОДМАСТЕРЬЕ**.  
Данное задание направлено на организацию помощи  
вашему учителю в проведении уроков  
граждановедения в других классах. Вы можете  
помочь в изготовлении дидактических материалов  
для занятий, в организации и проведении правовых  
игр, в написании рефератов по истории права и по  
правам человека, автобиографий известных  
правозащитников и т.п.

**А**  
Буква "А" - **АВТОР**.  
Под этой буквой скрывается  
самое трудное - составьте  
словарь правовых терминов  
для ребят младших классов.



Самарская городская молодёжная общественная  
организация "Педагогический клуб "Радуга"  
Самарский Дворец детского и юношеского творчества  
Фонд "Евразия"

# Гражданская акция НЕПОСЕДА

Первый выпуск  
1998-99 год

Название коллектива -  
владельца акции \_\_\_\_\_

Буква "О" - **ОЗОРНИК**.  
Это задание для самых  
беспокойных. Чтобы погасить этот  
купон, вы должны разработать  
систему самоуправления  
(соуправления) в классе или  
школе, составить проект Устава  
(Конституции). По возможности  
проведите обсуждение этих  
документов, а затем утвердите их  
на общем собрании.

**Д**  
Буква "Д" - **ДИРИЖЕР**.  
Примите участие в организации и проведении  
правозащитных мероприятий:  
Международного дня прав человека, Дня  
памяти жертв политических репрессий, Дня  
политзаключенных и т.п. Проведите в эти дни  
тематические беседы, правовые игры и т.п. в  
своей школе.

Буква "Е" - **ЕРАЛАШ**.  
Чтобы погасить этот купон, вам  
необходимо принять участие в  
организации и проведении  
правозащитных акций, организуемых в  
рамках программ Международной  
Амнистии.

Буква "С" - **СТРАННИК**.  
Этот купон предлагает найти вам друзей,  
которых тоже интересуют права человека,  
завязать отношения с другими регионами  
страны (мира).



П

" " 199\_ ГОДА

МЕСТО ДЛЯ ПЕЧАТИ

Е

" " 199\_ ГОДА

МЕСТО ДЛЯ ПЕЧАТИ

Н

" " 199\_ ГОДА

МЕСТО ДЛЯ ПЕЧАТИ

## Дорогие друзья!

Вы стали участниками гражданской акции "НЕПОСЕДА".

Ее учредители: Самарская городская молодежная общественная организация "Педагогический клуб "Радуга", Самарский Дворец детского и юношеского творчества, Фонд "Евразия".

Информационная поддержка оказывается Областной молодежной газетой "Ступени".

Каждый купон представлен одной буквой названия акции. Как только вы выполнили задание обозначенное на купоне, этот купон погашается печатью того учреждения, где было выполнено это задание. Купоны можно погашать в любом порядке. Если вы сумели погасить все 8 купонов, ваша акция становится участницей финальной беспроигрышной лотереи.

Не забудьте выслать вашу акцию с погашенными купонами и приложите все выполненные задания до 10 декабря 1998 года (по почтовому штемпелю) по адресу:  
443010, г.Самара, улица Куйбышева, дом 151, Непоседе.

Мы предполагаем выпуск сборника творческих работ участников акции.

*Поддержка данного проекта осуществлена Фондом Евразия за счет средств, предоставленных Отделом Образовательных и культурных программ Информационного Агентства Соединенных Штатов Америки.*

**Желаем интересной работы, творчества и удачи!**

*Организаторы гражданской акции "НЕПОСЕДА".*

P.S. Акцию высылайте целиком, не разрезая.

О

МЕСТО ДЛЯ ПЕЧАТИ

" " 199\_ ГОДА

А

" " 199\_ ГОДА

МЕСТО ДЛЯ ПЕЧАТИ

С

" " 199\_ ГОДА

МЕСТО ДЛЯ ПЕЧАТИ

Е

" " 199\_ ГОДА

МЕСТО ДЛЯ ПЕЧАТИ

Д

" " 199\_ ГОДА

МЕСТО ДЛЯ ПЕЧАТИ